**Lycée du Val de Saône Lycée du Bugey**

**TREVOUX BELLEY**

Valérie Pourchet

**Projet Inter-Esabac « *Un’avventura in fortezza* »**

**Académie de LYON**

**Genèse du projet :**

Le projet inter-Esabac naît comme une réponse à une double problématique :

1. Comment favoriser et développer les liens interdisciplinaires ?
2. Comment permettre à nos élèves de participer à des projets artistiques et/ou culturels malgré notre éloignement géographique des grandes villes ?

Face à ces deux problématiques, une réflexion et un travail collaboratifs sont apparus comme une piste à explorer. Nous avons ainsi échangé quant à nos pratiques et choix pédagogiques, en particulier en ce qui concerne la classe de Première. Nous avons décidé de mener un projet commun mêlant les deux disciplines de la section Esabac sur une période historique allant de 1830 à 1945 autour de la thématique des territoires identitaires et du sentiment d’appartenance.

**Problématique :** comment se construisent les identités des populations des espaces frontaliers entre 1830 et 1945 ?

**Objectifs du projet :**

* Mettre en regard les éléments historiques avec la production littéraire et artistique
* Développer les compétences langagières des élèves, en particulier l’expression écrite
* Réaliser une production collaborative faisant appel aux connaissances historiques et littéraires

**Production finale :** écrire une fiction historique (se déroulant pendant la période étudiée, dans le territoire visité, et mettant en évidence la problématique proposée).

**Déroulement du projet :**

* En amont, les enseignants d’Histoire et de Littérature traitent la période historique visée (en littérature, les thèmes principalement abordés seront : le conflit, la frontière, l’identité, la rencontre avec l’autre (ennemi/ami), l’engagement, etc.).
* Des séances de co-enseignement permettront de mettre en perspective et en regard les connaissances apportées aux élèves à travers l’étude de personnages-clé tels que le soldat, le résistant, le commandant, l’émigré, le prisonnier, etc.
* Huit groupes d’élèves mixtes (élèves des deux lycées) seront constitués et annoncés, la production finale à réaliser sera également présentée (accompagnée des critères d’évaluation).
* Un séjour de trois jours à Aussois aura lieu en Avril. La thématique choisie sera illustrée à travers la visite guidée de trois sites historiques (le Fort de l’Esseillon, les Forts de Ronces, le Fort Saint-Gobain). Des temps d’écriture collaborative seront prévus chaque jour afin que chaque groupe rédige une production.

**Evaluation du projet :**

Les huit productions seront distribuées à tous les élèves. Chacun devra ainsi évaluer les fictions historiques réalisées, en s’interrogeant en particulier sur les liens (clairs et pertinents) effectués entre le récit imaginé et la problématique traitée.

On procédera enfin à l’élection de la meilleure fiction historique, un prix sera décerné lors d’une rencontre entre les deux classes qui pourrait avoir lieu à l’Institut culturel italien de Lyon.