**Continuité pédagogique en Italien au lycée des métiers Turgot et au collège Pierre de Ronsard de Montmorency en temps de confinement.**

**Proposition de Madame Crisanti.**

**Outils utilisés**

* Pour l’élaboration des cours : PowerPoint et [Genially](https://genial.ly/login?backTo=https://app.genial.ly/dashboard) (présentations vidéos)
* Pour la mise en ligne : [GoogleDrive](https://www.google.com/intl/fr_ALL/drive/), [PopLab](https://poplab.education/labo) et [Quizinière](https://www.quiziniere.com/) (à venir)
* Pour le partage de matériel : [Padlet](https://padlet.com/dashboard) et blog (à venir)

**Constat matériel**

* **Au collège** : certains élèves n’avaient/n’ont pas un ordinateur chez eux 🡪 il fallait trouver une plateforme pour partager les cours sans passer par l’ENT. Problèmes de connexion à l’ENT en général.
* **Au lycée** : capturer l’attention des élèves qui décrochent vite même en classe 🡪 il fallait trouver des supports différents et variés.

Pronote n’accepte pas des fichiers trop lourds (audio/vidéo).

**Solution :**

J’ai décidé de réaliser mes cours en Powerpoint et de les déposer sur un GoogleDRIVE connecté à un compte professionnel crée pour l’occasion. Les élèves peuvent y accéder à partir d’un lien que je publie sur le cahier des textes de l’ENT et de Pronote. Je l’envoie aussi par mail, par messagerie ENT/PRONOTE et, au besoin en l’absence de tout accès possible à outil conforme aux préconisations RGPD, par What’sapp aux parents d’élèves qui ne disposent pas d’ordinateur.

Les élèves rendent leurs devoirs par messagerie ENT, par mail (à l’adresse associé au Drive) et aussi, à la marge, par Whats’app quand l’on ne peut pas procéder autrement.

En ce qui concerne les cours virtuels, j’assure cinq classes virtuelles par semaine avec les élèves de Terminale, de Première, de Cinquième, de Quatrième, de Troisième sur « [Ma classe à la maison](https://www.cned.fr/maclassealamaison/)» du CNED.

**Résultat :**

Collège : participation aux cours et devoirs rendus 85%

Lycée : participation aux cours et devoirs rendus 80%

**Les cours**

**Besoins :**

* Élaborer des cours simples que les élèves peuvent suivre et réaliser en autonomie ;
* Proposer des cours clairs : le choix du Powerpoint permet un visuel plus clair et plus simple ;
* Proposer des séquences à la fois simples et attirantes ;
* Donner des consignes en italien et en français pour aider les élèves avec des difficultés d’apprentissage (j’en ai 2/3 par classe dans les deux établissements) et pour éviter le décrochage ;
* Respecter une pédagogie différenciée et stimuler l’autonomie de l’élève ;
* Travailler l’oral et l’écrit : le Powerpoint permet d’intégrer des vidéos, des fichiers audios et aussi des liens externes pour que tout le monde puisse avoir accès aux ressources.
* Importance accordée aux références culturelles.

**Sujets abordés :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe** | **16 mars – 4 avril**  | **20 avril – 15 mai**  |
| ***Collège*** |
| **5ème**  | *Les actions quotidiennes*  | *Le sport*  |
| **4ème**  | *Les animaux dans l’art*  | *Le Grand Tour*  |
| **3ème**  | *Le tri et la pollution de la mer*  | *Les site UNESCO en Italie* |
| **LCE 4ème** | *Les grands italiens en France* | *Les grands italiens en France* |
| ***Lycée professionnel*** |
| **2nde MRCU** | *L’école et la vie ensemble*  | *Le sport et la vie collective*  |
| **1ère Commerce, Vente et Accueil**  | *Le temps libre* | *L’histoire du foot italien*  |
| **Tale Accueil**  | *L’engagement social de la musique*  | *L’engagement social de la musique*  |

**Structure de chaque cours :**

* *Titre du cours* : chaque cours a un titre « parlant » et souvent il s’agit d’une expression figée liée au sujet ( ex. « *Non dire gatto se non ce l’hai nel sacco* ») ;
* *Reprise du sujet précédent* (sauf premier cours) avec un exercice, un quiz ou un document à lire ou à écouter ;
* *Introduction au sujet* du jour avec une vidéo, une image ou un texte : les élèves devinent le sujet ;
* *Cours* : activités différentes selon les documents proposés ;
* *Conclusion et devoirs* : chaque cours prévoit une activité à faire en autonomie (correction donnée par fichier audio intégré dans le PP) et une ou deux activités à envoyer ;
* *Grammaire* : faisant le choix de ne pas avancer, la grammaire porte sur la révision des bases déjà étudiées en classe (à part pour la classe de 5ème : j’ai choisi d’avancer petit à petit avec des points de grammaire simples ex : la forme progressive) ;
* *Projet final* : chaque séquence se termine avec un projet final (réalisation d’une affiche, d’une présentation audio ou écrite, etc)
* *Bilan des acquis* : chaque séquence prévoit un bilan des acquis pour faire le point sur le lexique et les éléments culturels appris et sur la révision grammaticale proposée.

**Choix documents :**

* Sources : internet (souvent j’ai utilisé comme sources les sites présents dans le Padlet) et manuels d’italien (exclusivement pour le travail de points de grammaire et de faits de langue).

**Exemples :**

**Cours de 4ème *Gli animali nell’Arte***

Objectifs :

*Grammaire* : révision des adjectifs possessifs et de l’imparfait ;

*Lexique* : les animaux ;

*Culture* : distinguer les époques antiques, réviser la Renaissance et découvrir l’art italien contemporain ;

*Projet final* : réaliser un portrait de leur animal de compagnie (ou de l’animal qu’ils souhaitent avoir) choisissant entre les styles étudiés en classe (« à la manière des romains, des grecs, etc etc) et le présenter à l’oral.

**Cours de 3ème *Recicliamo***

Objectifs :

*Grammaire* : révision de l’impératif et de la description de l’espace ;

*Lexique* : le tri et la pollution ;

*Culture* : découvrir l’action de *Marevivo* ;

*Projet final :* réaliser une campagne publicitaire (vidéos, audio, affiche + audio) pour *MareVivo*.

**Les séquences sont disponibles sur :**

[**https://poplab.education/workspace/cours-italien-covid**](https://poplab.education/workspace/cours-italien-covid)

**Productions élèves : exemples sont disponible sur :**

[**https://poplab.education/workspace/productions-eleves**](https://poplab.education/workspace/productions-eleves)

**Le Padlet ITALIEN :**

[**https://padlet.com/crisantiprof/nmm86t2w9rmi21tn**](https://padlet.com/crisantiprof/nmm86t2w9rmi21tn)

**Les documents de promotions de l’Italien au collège et au lycée sont disponible sur :**

[**https://poplab.education/workspace/promotion-italien**](https://poplab.education/workspace/promotion-italien)