

Programme de formation

ITALIEN

Personnels Enseignants, d'Education, Psy EN

2019/2020

SE FORMER

EN ÉQUIPE

EN INNOVANT

AVEC LE NUMÉRIQUE



TERRITOIRES ACTEURS



La DAFOR
vous accompagne dans votre
DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Le programme académique de formation accompagne les **Enseignants, Personnels d'Education et Psychologues de l'Education nationale** dans leur **développement professionnel** tout au long de leur carrière. Il a pour ambition de leur faire acquérir et renforcer progressivement leurs compétences professionnelles en fonction de leurs besoins individuels et collectifs et de leur permettre d'améliorer, d'enrichir et d'actualiser leurs pratiques.

Le programme académique de formation porte une attention particulière aux **entrants dans le métier** (contractuels, stagiaires, néotitulaires) et à l'accompagnement de la **mise en œuvre des priorités nationales et académiques**. Les formations relatives à **l'Ecole Inclusive (EI)**, au **Nouveau Lycée Général et Technologique (NLGT)** et à **la Transformation de la Voie Professionnelle (TVP)** font l'objet de documents de communication spécifiques (PDF) dans lesquels elles sont regroupées. Tous ces documents sont en ligne sur le site académique, à la rubrique [DAFOR](#).

En appui sur un ensemble de dispositifs de type public désigné ou Gaia Respo, en présentiel ou sur le fil d'un parcours hybride sur M@gistère, en académie ou dans le cadre d'une démarche inter-académique, l'offre de formation de l'ITALIEN propose **une dizaine de stages adressés à des professeurs titulaires et contractuels, ainsi qu'aux assistants de langues accompagnés du/des professeur(s) avec qui ils sont amenés à coopérer**. Elle tient compte également du contexte académique en priorisant **l'accompagnement des professeurs contractuels et néotitulaires d'Italien entrant dans le métier** sans négliger celui **des enseignants plus expérimentés**.

Elle vise à **mutualiser les compétences des professeurs** au profit d'un développement de celles des élèves italianisants, autour notamment **du travail des différentes compétences langagières tant à l'écrit qu'à l'oral**. Elle s'inscrit en cela dans une dynamique de mise en œuvre des programmes conforme à **l'esprit des nouvelles orientations offertes par les réformes de la scolarité obligatoire et du lycée**.

Elle s'appuie sur des priorités pédagogiques telles que **la pédagogie de projet, l'usage du numérique, l'entraînement à la compréhension de l'écrit ou à la prise de parole en continu et en interaction**, notamment dans le cadre de la formation **aux débats citoyens**.



Avec quelles modalités ?

Des modalités variées d'inscription aux formations

Candidature individuelle

Pour répondre aux besoins individuels de formation des personnels de l'académie afin :

- D'acquérir ou développer des compétences professionnelles ;
- D'évoluer dans leur carrière (ex : concours).

Le personnel s'inscrit sur GAIA.

Le supérieur hiérarchique donne un avis sur le ou les vœux.

Public désigné

Pour accompagner la mise en œuvre des priorités nationales et académiques par :

- Des animations pédagogiques (réformes, nouveaux programmes) ;
- La production de ressources par les groupes de travail ;
- La professionnalisation des personnels (ex : formateurs, tuteurs...).

La désignation des publics concernés dépend des corps d'inspection et des chefs d'établissement et de service.

Initiative locale

Pour former au plus près des territoires :

- Au niveau de l'établissement ou d'un regroupement d'établissements ;
- En réponse à un besoin d'équipe ;
- A partir d'une concertation entre les formateurs et les équipes.

Le chef d'établissement ou de service fait une demande de formation à la DAFOR puis, il inscrit les personnels concernés.

GAIA RESPO

Pour répondre à un besoin ponctuel, généralement issu des corps d'inspection.

La DAFOR envoie aux établissements et aux services concernés les informations sur l'ouverture et la mise en œuvre d'une formation.

Le chef d'établissement ou de service inscrit les personnels concernés sur GAIA.



Avec quelle aide ?

Un réseau de conseillers en ingénierie de formation de bassin

Une équipe académique de conseillers en ingénierie de formation et de gestionnaires

Un réseau de formateurs qualifiés

Des informations actualisées sur l'espace DAFOR

La possibilité de nous contacter en permanence (voir Missions & Contacts)



Quand et comment ?

QUAND ?

🕒 Du 03 juin au 03 juillet 2019 pour les formations débutant en septembre (préparation concours, Master, DU,...)

🕒 Du 03 juin au 20 septembre pour les autres formations

COMMENT ?

S'inscrire sur **GAIA Bleu**



⇒ Depuis [ARIANE](#), cliquer **ARENA, Gestion des personnels** puis **GAIA Accès individuel**.

Permanence téléphonique : Du 24 juin au 07 juillet 2019 et du 16 au 20 septembre 2019

01.30.83.46.44

Italien

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251558	NLGT - ACCOMPAGNER LA REFORME DU LYCEE EN ITALIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'Italien titulaires et contractuels intervenant en lycée général et technologique - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les principaux axes des nouveaux programmes de lycée (tronc commun & enseignement de spécialité) : nouvelles inflexions didactiques, exploration des axes thématiques, présentation des nouvelles modalités d'évaluation au Baccalauréat, répercussion sur la construction de séquences. CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU = Dans un premier temps, les professeurs d'italien de l'académie bénéficieront d'un temps de présentation de la réforme du lycée pour l'italien, dispensé par l'inspecteur. Dans un deuxième temps, ces mêmes professeurs pourront s'approprier les nouveaux textes à travers des ateliers communs. MODALITE : DUREE = 6 h en présentiel. PERIODE = au cours du 1er trimestre. LIEUX = 2 réunions autour des professeurs de 2 départements (78-91/92-95). Lieux de formation à définir.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251559	RESSOURCES ET OUTILS DE LA BRNE - ITALIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeur d'Italien de collège et de lycée - GAIARESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir le projet BRNE d'Eduscol ; Explorer les ressources mises en ligne sur la BRNE ; S'approprier les ressources et les outils qui permettent de les modifier. ; Construire un module et un parcours à mutualiser ... CONTENUS : PRE-REQUIS : Se renseigner préalablement sur les ressources mises à disposition des professeurs de LVE sur Eduscol. CONTENU : Les stagiaires auront l'occasion de profiter d'un temps de découverte et d'exploration guidée de la BRNE (Banque de Ressources Numériques pour l'Ecole) EDUSCOL Italien. Par la suite, ils pourront s'approprier des outils leur permettant d'adapter les ressources existantes et d'en créer de nouvelles. Temps de découverte et d'exploration guidée de la BRNE Eduscol d'Italien. - Temps d'appropriation des outils permettant d'adapter les ressources existantes et d'en créer de nouvelles. MODALITE : DUREE = Une journée de formation. PERIODE = à définir. LIEU = à définir.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251560	CREER UN PARCOURS EN ITALIEN EN LIEN AVEC LE MNHI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'italien en collège et lycée - GAIARESPO DUREE : 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Savoir créer un parcours d'apprentissage disciplinaire autour de l'histoire de l'immigration italienne en y intégrant les oeuvres du MNHI ; Exploiter les ressources existantes ; Elaborer un parcours autour de la conception permanente d'un musée ; Interroger un corpus d'objets et d'œuvres d'art, élaborer un parcours d'enrichissement culturel et d'entraînement aux activités langagières ; Développer les stratégies pédagogiques pour exploiter l'image support d'entraînement aux différentes activités langagières et à l'EO (continue & interaction) en particulier ; Maîtriser des logiciels pour faire parler des images (création d'un musée virtuel). CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6è à la tale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique et de la plateforme Magistère. CONTENU : Le stagiaire pourra interroger un corpus d'images et les didactiser en vue de concilier entraînement des élèves aux activités langagières et enrichissement de leur bagage culturel. Une mutualisation des ressources, à travers la constitution d'une base de données, permettra la réalisation de projets d'études stimulants et significatifs. Cette formation hybride, alternant moments en présentiel et temps à distance, est pensée pour permettre aux enseignants de mutualiser leur travail dans la durée. MODALITE : DUREE = 9 heures en présentiel et 6 heures en asynchrone (Un parcours autonome sur M@gistère combiné à deux temps de présentiels au MNHI). PERIODE = De mars à Mai. LIEU = Les présentiels se dérouleront au Musée National de l'Histoire de l'Immigration. Porte dorée - 293 avenue Daumesnil - 75012 PARIS. PARCOURS SCENARISE	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251561	CREER UN IMMEUBLE VIRTUEL EN ITALIEN (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'italien en collège et lycée. Formation inter-académique (Paris, Créteil et Versailles). Académie pilote : PARIS - GAIARESPO DUREE : 12 heures	OBJECTIFS : Découvrir le concept de simulation globale. Motiver les élèves par la pédagogie de projet. Développer leur autonomie par et au profit des apprentissages. Encourager et valoriser leur créativité. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Définition du concept de simulation globale. Découverte d'exemples de création d'immeubles virtuels. Organisation d'un planning annuel. Découverte et prise en main d'outils numériques concrets permettant la mise en place d'une simulation globale en classe de langue.	

MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : DUREE = 12 h - Formation programmée sur 2 journées autour d'une offre inter-académique à l'initiative de l'académie de Paris. PERIODE = à définir. LIEU = à définir.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251562	L ITALIEN PAR LES PRATIQUES THEATRALES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'Italien de collège et lycée - GAIARESPO DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Cette formation propose des activités visant à faire cohabiter l'apprentissage d'une langue vivante et la pratique théâtrale. Le but est de permettre aux enseignants d'acquérir un certain nombre de techniques et de supports, qu'ils pourront utiliser ultérieurement avec leurs élèves dans le cadre de la classe ou sur scène s'ils souhaitent monter un spectacle. CONTENUS : PRE-REQUIS : Bonne connaissance des niveaux et des attentes du CECRL en matière d'expression orale en continue et en interaction. CONTENU : Les stagiaires sont placés dans une double situation : celle de l'élève, lorsqu'ils participent aux exercices et aux jeux proposés par la comédienne, mettant ainsi en pratique les activités à faire en classe ; celle du professeur lorsqu'ils partagent leurs pratiques et qu'ils choisissent les supports, le registre, les éléments de la mise en scène de leur création théâtrale de fin de stage. MODALITE : DUREE =2 jours. PERIODE = - du 1 au 15 septembre OU du 24 septembre au 5 octobre OU du 20 octobre au 10 novembre. LIEU = Lycée Maurice Genevoix - MONTROUGE.	
Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251563	COURTS-METRAGES EN CLASSE D ITALIEN (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'Italien de collège et lycée ayant participé aux éditions 2017-2018 & 2018-2019 du concours de courts-métrages ou désireux de participer à l'édition 2019-2020. Formation inter-académique (Paris, Créteil et Versailles). Académie pilote : Versa DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les professeurs d'italien dans leur participation, avec leurs élèves, à la réalisation de courts métrages dans le cadre du concours inter-académique organisé en partenariat avec le festival Sottodiciotto de Turin (parcours artistique et culturel) ; Faire le bilan de l'édition 2017-2018 Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 2 Objectif 2.1_Favoriser l'engagement individuel et collectif (2.1.1. Agir pour améliorer le vivre-ensemble 2.1.2. Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages) AXE 1 Objectif 1.1_ Inclure tous les élèves dans les apprentissages et 1.2. Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé) (AXE 3 Objectif 3.1_Constuire une académie de formation (3.1.1. Repérer et attirer les talents) CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Partage de pratiques autour d'un retour collectif sur la première session du concours de courts-métrages ; rencontre d'un réalisateur de court-métrage italien ; ateliers de réalisation d'un court-métrage autour d'une première approche des techniques et des outils ; transfert des compétences en situation de classe. MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = début octobre. LIEU = Istituto italiano di Cultura – Hôtel Galiffet, Paris. Faire connaître par mail à l'ia-lpr (frederic.cherki@ac-versailles.fr) le souhait de participer à cette journée de formation.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251564	DEBATS CITOYENS EN ITALIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'Italien de collège et lycée ayant participé à l'édition 2017/2018 du concours de courts métrages ou désireux de participer à l'édition 2018/2019 - Formation académique - GAIARESPO DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'appuyer dans sa classe sur l'organisation de débats citoyens pour entraîner et stimuler l'expression orale en interaction. Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 2 Objectif 2.1. Favoriser l'engagement individuel et collectif (2.1.1. Agir pour améliorer le vivre-ensemble 2.1.2. Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages 2.1.3. Reconnaître l'implication et la solidarité) (AXE 1 Objectif 1.1_ Inclure tous les élèves dans les apprentissages et 1.2. Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé) (AXE 3 Objectif 3.1_Constuire une académie de formation (3.1.1. Repérer et attirer les talents). CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Choix du sujet, définition du rôle des participants, constitution d'un répertoire de mots et expressions, pratique de la vidéo, organisation d'une séance, positionnement dans la séquence, évaluation. Organisation d'un mini-concours : débat entre les participants pour prendre conscience des besoins principaux des élèves et des compétences à travailler en classe (arguments, langue, organisation au sein de l'équipe). MODALITE : DUREE = 12 h (Stage organisé en 2 journées non consécutives) - la première autour de la découverte et l'échange de pratiques - la seconde autour de l'organisation d'une journée de concours de débats citoyens entre classes d'italien de l'académie. PERIODE = 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestre LIEU = à définir.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251565	ENTRAINER L ELEVE A LA CE EN ITALIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP

PUBLIC : Professeurs d'Italien de collège et de lycée - GAIARESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : La formation vise à engager une réflexion sur les stratégies pédagogiques propices à l'entraînement des élèves à la compréhension de l'écrit. Dans une société de l'oral et de l'image, où l'accès au texte écrit se fait de plus en plus dans l'immédiateté, sans effort ni réflexion, comment proposer aux élèves un accès au sens profond d'un texte et, en même temps, au plaisir de sa découverte ? Sensibilisation à la question du passage du déchiffrement à la compréhension, du rôle des inférences dans la compréhension et de l'accès à l'implicite. CONTENUS : PRE-REQUIS : Bonne connaissance des niveaux et des attentes du CECRL en matière de compréhension et d'expression écrite. CONTENU : Partager différentes réflexions, pratiques et stratégies pédagogiques autour du travail de la compréhension de l'écrit notamment en lien avec les activités de production. MODALITE : DUREE = Une journée de formation. PERIODE = à définir. LIEU = à définir.
---	--

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251566	ITALIEN EN ESABAC SELO ET CPGE (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'Italien et de DNL de sections ESABAC, SELO et des classes CPGE des académies de Paris, Créteil et Versailles. Dispositif inter-académique. Académie pilote : Versailles. - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les professeurs d'italien des académies de Paris, Créteil et Versailles dans la mise en œuvre du programme de langue et littérature italiennes des sections ESABAC, Selo et CPGE. Suivre des conférences programmées en lien autour de partenariats universitaires et culturels (Festival de littérature Italissimo). Axe 3 S'investir dans une organisation apprenante - Adopter une culture d'apprentissage continu. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale et les textes officiels concernant l'enseignement en Esabac, Selo et Si. CONTENU : Alternance de conférences, tables rondes et ateliers autour d'une problématique à caractère littéraire. Echange de pratiques autour d'expériences conduites dans les classes d'Esabac, Selo et Cpge des trois académies franciliennes. Rencontres de partenaires liés à l'offre culturelle et littéraire francilienne en Italien. Favoriser la rencontre d'acteurs majeurs du paysage littéraire et culturel italien. MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = le 05 avril 2020. LIEU = formation programmée sur une journée en partenariat avec le Consulat Général d'Italie et l'Institut Culturel Italien qui nous accueille dans ses locaux de l'Hôtel Galiffet, rue de Varenne à Paris (Accès : Métro Varenne ou Solférino).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251567	FORMER ENSEMBLE ASSISTANTS ET PROFESSEURS - ITA	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Assistants de langue Italienne affectés à compter de début octobre par le CIEP ; Professeurs d'Italien susceptibles de les accueillir dans leur établissement - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accueillir les assistants d'Italien en présence des professeurs avec lesquels ils seront amenés à coopérer ; Aider le binôme professeur-assistant à prendre la mesure des missions que l'assistant de lve peut-être amené à assurer dans ce cadre ; Proposer des pistes concrètes d'activités ; Faciliter la prise de fonctions de l'assistant et la définition d'un projet de coopération utile et fructueuse avec le(s) professeur(s). CONTENUS : PRE-REQUIS : Assistants et professeurs sont invités à prendre connaissance en amont de la formation du livret d'accueil élaboré et fourni par le CIEP. CONTENU : Cibler les attentes des professeurs qui travaillent avec un assistant ; Cibler et préciser les attentes des assistants par rapport à la mission qui leur a été confiée ; Echange de pratiques : présentation d'une activité (ou d'une modalité) de travail avec l'assistant ; Construire une séance de travail avec assistant à partir d'une activité proposée. MODALITE : DUREE = 3 h. PERIODE = à définir. LIEU = lycée Parc de Vilgénis à Massy (91).	

Formation de formateurs

Accompagner la mission des tuteurs

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251586	DEVENIR TUTEUR : VERS UNE POSTURE D'ACCOMPAGNANT ?	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Tout personnel enseignant d'éducation et psychologue enseignants susceptibles d'être sollicités pour accompagner des personnels (étudiants, stagiaires, néo-titulaire,...) DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se situer comme accompagnant : place, rôle et posture. Comment observer et analyser les pratiques d'un personnel accompagné pour l'aider à formaliser ses actions, améliorer ses gestes professionnels et conduire son projet professionnel. Développer des compétences d'accompagnement et de conseil. CONTENUS : L'observation, ses enjeux, ses limites. Déontologie de l'observation. Le cadre d'une observation, place et rôle et postures des acteurs. Le contrat d'observation comme aide à la formalisation de la pratique, recueil d'information, outils de positionnement, outils de transformation. Les relations entre gestes professionnels et indices relevés sur les élèves. MODALITE : 12h en présentiel (2X6h) 18 stagiaires par groupe 10 décembre 2019 et 9 janvier 2020 au collège Les Touleuses CERGY	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251587	TUTEURS - FORMATION TRANSVERSALE 1/3 MISE EN OEUVRE DU TUTORAT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : NEO TUTEURS, TUTEURS EXPERIMENTES, toutes disciplines. DUREE : 11 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Définir le concept de tutorat et sa problématique. Communiquer efficacement pour permettre l'échange. Accompagner l'acquisition par le stagiaire de ses propres gestes professionnels. CC14 : S'engager dans une démarche de développement individuel et collectif Référentiel des compétences des formateurs: 3 : Accompagner l'individu et le collectif 4 : observer, analyser et évaluer CONTENUS : Le concept de tutorat et sa problématique. La communication tutorale. L'observation et l'entretien didactique et pédagogique en situation de classe. MODALITE : 1_journée en présentiel. 4_heures de distanciel asynchrone. 1_heure de distanciel synchrone	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251588	TUTEURS - FOMATION TRANSVERSALE 2/3 ANALYSER SA PRATIQUE DE TUTEUR	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : NEO TUTEURS, TUTEURS EXPERIMENTES, toutes disciplines DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer sa posture réflexive de tuteur et poursuivre son processus de questionnement et de formation. CONTENUS : La posture réflexive du tuteur sur sa pratique tutorale, à partir de situations vécues et selon diverses modalités d'échanges. Réfléchir entre pairs dans un groupe d'analyse de pratiques : se distancier, modéliser son action, poursuivre son processus de questionnement et de formation MODALITE : 1_journée en présentiel. 5_heures en distanciel asynchrone 1_heure en distanciel synchrone	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251589	TUTEURS - FORMATION TRANSVERSALE 3/3 APPROFONDIR ET CONSOLIDER LES PRATIQUES TUTORALES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : NEO TUTEURS, TUTEURS EXPERIMENTES, toutes disciplines DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner le professeur accompagné à développer sa posture réflexive CC14 : S'engager dans une démarche de développement individuel et collectif Référentiel des compétences des formateurs : 3 : Accompagner l'individu et le collectif 4 : observer, analyser et évaluer CONTENUS : L'accompagnement du professeur stagiaire à développer sa propre réflexivité à partir d'outils divers d'aide à la prise de conscience. MODALITE : 1 journée en présentiel. 5_heures en distanciel asynchrone. 1_heure en distanciel synchrone	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251590	TUTEUR-ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER UN NOUVEAU PERSONNEL	ORGANISME : CAAEE Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : tuteurs professeurs stagiaires, tuteurs de personnels contractuels inscription candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se professionnaliser pour accueillir et accompagner tout type de personnel ; permettre une intégration plus rapide au sein des équipes et de l'EPL. Faciliter la prise de fonction. concourir au bien être des personnels. ancrer l'accueil d'hospitalité comme point d'appui dans la construction d'un climat scolaire apaisé. CONTENUS : La formation portera sur la préparation des réunions de rentrée, la communication, les conditions de réussite d'une rencontre, la construction du collectif à partir de l'attention portée à chacun. Pour en savoir plus, manifeste pour un accueil-d'hospitalité (téléchargeable sur http://www.ac-versailles.fr/cid105024/manifeste-pour-un-accueil-d-hospitalite-a-l-ecole.html) p71 à 83 MODALITE : journée de formation positionnée en novembre. lieu de formation : lycée Marie Curie, Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251607	FORMATION DES TUTEURS ACAD INTERLANGUES LP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs désignés par l'inspection. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler la posture, l'accompagnement des entrants dans le métier, amener à une analyse réflexive de ses pratiques, co-construire. CONTENUS : Amener à une analyse réflexive de ses pratiques, co-construire. 3 journées avec travail sur l'écriture des rapports, comment mener un entretien MODALITE : 3 jours, lycée de Prony, Asnières/Seine (direct depuis St Lazare ou Nanterre-université)	

Se professionnaliser en tant que formateurs

Formation de formateurs transversale

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251614	FORMATEUR D ENSEIGNANTS, POURQUOI PAS MOI ?	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Tout public DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : S'informer sur les possibilités d'exercer les missions de formateur dans l'académie. Identifier et comprendre les compétences attendues d'un formateur académique. Connaître les dispositifs institutionnels de formation continue (DAFOR) et les différentes configurations possibles de la formation continue des personnels : stages individuels, formations à initiative locale, accompagnement d'équipes. S'informer sur les différents réseaux de formation dans l'académie et les possibilités offertes en matière de formation continue. Découvrir et comprendre les enjeux de la posture de formateur et de la formation d'adultes au travail. Savoir concevoir un dispositif de formation. S'initier à quelques modalités et techniques d'animation mobilisatrices. Découvrir et expérimenter des outils numériques et informatiques de nature à potentialiser les actes de formation dans leurs dimensions échanges, partages et collaboration.</p> <p>CONTENUS : L'organisation de la formation dans l'académie, des différentes instances institutionnelles qui gèrent la formation des personnels. Les concepts de formation, intervention, accompagnement, consultation. Les postures du formateur, les enjeux du changement pour les formés, la notion de résistance au changement. Des pratiques de formation actives : simulations, jeux de rôles, théâtre forum, analyse de vidéos. Des techniques d'animation de groupe : jeux cadres, world-café, jigsaw. Les (et quels) outils numériques dans les scenarii de la formation des personnels.</p> <p>MODALITE : 2 jours groupés + 1 j séparé</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251616	FORMATION DE FORMATEURS EN PSYCHOLOGIE POSITIVE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs académiques de l'académie DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Sensibiliser et former les formateurs de l'académie aux approches de la psychologie positive appliquée à la relation pédagogique. MODULE-Motivation & style motivationnel : expliquer les effets différenciés des styles motivationnels qui soutiennent versus qui menacent les besoins psychologiques des élèves sur la motivation de ces derniers, aider à planifier les leçons en répondant à la question : comment puis-je mettre en œuvre les conditions favorables à l'engagement de tous les élèves, et accompagner la mise en œuvre face aux élèves d'un style interactionnel soutenant leurs besoins psychologiques. MODULE-Émotions et régulation émotionnelle : expliquer les effets des émotions des élèves sur les processus cognitifs impliqués dans l'apprentissage, faire expérimenter des pratiques brèves de psychologie positive, et accompagner la mise en œuvre de ces pratiques en classe.</p> <p>CONTENUS : Apports de Rebecca Shankland et de Damien Tessier de l'université de Grenoble sur les interventions de psychologie positive validées scientifiquement pour favoriser la motivation, le bien-être et les apprentissages en contexte scolaire. Le programme Promobe a été validé par des publications scientifiques, structuré autour de 2 modules, le 1er : les besoins psychologiques fondamentaux des élèves, déterminants clés de la motivation, de l'engagement scolaire et du bien-être ; le 2nd sur les pratiques de psychologie positive visant à aider les élèves à réguler leurs émotions, se recentrer sur le travail scolaire et développer des relations sociales positives avec leurs camarades de classe et leurs enseignants. 4 types de pratiques de psycho positive : présence attentive, identification et utilisation des ressources ou compétences personnelles et collectives, réorientation de l'attention vers les aspects satisfaisants du quotidien, et travail collaboratif en classe.</p> <p>MODALITE : 2 jours en 2019-20 et 2 jours en 2020-21</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251620	FORMATEUR : CONFORTER SA POSTURE PAR LE THEATRE	ORGANISME : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs toutes matières. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	<p>OBJECTIFS : A l'issue de la formation, le participant sera capable d'adopter une posture stable et ancrée, d'organiser et d'occuper l'espace avec confiance de prendre en compte son auditoire et de gérer l'imprévu lors de son intervention. Au cours de la formation, les participants alterneront entre théorie et mise en pratique des outils proposés par le formateur. Les participants seront mis en situation et devront entre en scène, prendre l'espace, développer un discours, traiter les questions, les objections et gérer des typologies d'auditeurs différentes. Chaque mise en situation fera l'objet d'un débriefing complet mettant en avant les points forts et dégageant les axes d'amélioration du participant.</p> <p>CONTENUS : Prérequis : être amené à animer une formation. 1 mois avant, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel : 3 jours. J1 : L'entrée en scène ; Démarrer un groupe constitué de personnes d'horizons divers ou se connaissant ; Positionnement du formateur face au groupe ; Les rituel du lancement :</p>	

	<p>faire sens pour l'auditoire ? ; L'ancrage au sol ; Placement et circulation du regard. J2 : Canaliser ses émotions ; Mettre sa voix au service de son intervention (la placer et parler fort) ; Articulation et élocution ; Traiter les objections et répondre aux questions ; La reformulation ; Congruence entre expression verbale, para-verbale, non verbale. J3 : La posture d'empathie ; L'écoute active ; Gestion de l'imprévu ; Le costume du formateur. 1 mois après, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences).</p> <p>MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle (webinaire) de consolidation et retours d'expérience.</p>
--	--

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251621</p>	<p>FORMATEURS : TECHNIQUES ACTIVES D ANIMATION</p>	<p>ORGANISME : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Formateurs toutes matières. Candidature individuelle. DUREE: 22 heures MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : A l'issue de la formation, le participant sera capable de concevoir et d'animer une séquence de formation en utilisant des techniques d'animation actives et interactives. Lors de cette formation, les participants alterneront entre réflexion et mise en pratique des outils d'animation en formation. Au cours de ces 3 jours, les participants découvriront des techniques d'animation actives et interactives qu'ils devront réinvestir lors d'une phase de conception d'une séquence pédagogique de formation, puis mettre en œuvre dans une phase d'animation de cette séquence. Chaque mise en situation fera l'objet d'un débriefing croisé permettant de dégager les forces et axes d'amélioration de chaque proposition. Des temps d'échange de bonnes pratiques seront ménagés pour capitaliser sur les expériences de chacune et de chacun.</p> <p>CONTENUS : Prérequis : être amené à animer une formation. 1 mois avant le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel : 3 jours. Les apports théoriques seront animés grâce à des techniques d'animations qui rendront les participants actifs et acteurs de leur formation. J1 : Rôle, compétences et légitimité du formateur ; Formuler un Objectif Pédagogique SMART ; Les 5 méthodes pédagogiques ; Rendre les participants acteurs de leur formation ; Les stratégies d'apprentissage. J2 : Réveils pédagogiques ; Supports de l'animation ; timing ; Conception d'une séquence de formation rendant le participant acteur de sa formation. J3 : Animer une séquence ; Organiser et structurer un débriefing ; évaluer connaissances et compétences. 1 mois après le présentiel, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences).</p> <p>MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle (webinaire) de consolidation et retours d'expérience.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251622</p>	<p>FDEF VOIX, CORPS, PRESENCE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19LB Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Formateurs de l'Académie. Candidature individuelle. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Dans les activités de formation, il est important de savoir placer sa voix et d'être à l'aise dans son corps . Ce stage vous propose de voir comment un travail spécifique sur la voix et la posture vous aidera à améliorer votre présence vocale et corporelle. Il vous donnera des pistes pour gérer le stress lié à la prise de parole en public. Vous améliorerez ainsi votre communication et pourrez gagner en charisme.</p> <p>CONTENUS : Posture, respiration, placement de la voix, timbre, modulation, volume, diction, débit sont abordés dans une pratique collective et individuelle. Ces exercices pour la voix parlée sont empruntés aux professionnels de la voix du théâtre et du chant lyrique. Ils donnent les bases d' une solide technique vocale qui permet de parler en public avec assurance en ménageant sa voix, et aident à se mettre en valeur. Des jeux de rôles permettent également à chacun de progresser dans le langage verbal et non-verbal pour mieux utiliser son regard et son corps dans l'espace.</p> <p>MODALITE : 2 journées non consécutives.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251623</p>	<p>LE THEATRE-FORUM: UN OUTIL DE FORMATION</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Formateurs ou futurs formateurs d'enseignants et de personnels de l'Education nationale DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Ce stage permet d'apprendre à utiliser l'outil théâtre-forum en formation d'enseignants et de personnels de l'Education nationale. Il est en relation avec l'axe 3 du projet 20/20 : favoriser l'engagement individuel et collectif en agissant pour améliorer le vivre ensemble, tout en développant chez le stagiaire des compétences d'analyse et d'adaptation de sa pratique professionnelle en tenant compte des évolutions du métier et de son environnement de travail.</p> <p>CONTENUS : A l'issue du stage les formés seront capables de proposer à leurs stagiaires des séances de théâtre-forum dans leurs formations. Ce travail original de simulation amène des prises de conscience et des changements de représentations chez les stagiaires, celui-ci développera distanciation et réflexivité. Il permet par une écoute empathique de communiquer efficacement, dans la bienveillance et le respect.</p> <p>MODALITE : Les stagiaires seront accueillis sur 2 jours séparés.</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251624	CONCEVOIR & ANIMER UNE FORMATION DE PROXIMITE(FIL)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Tous formateurs en exercice DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Savoir concevoir et animer un formation d'initiative locale : recueillir et analyser une demande avec un conseiller formation et la direction de l'EPL, rédiger une proposition de formation adaptée à la demande, au public et au contexte d'intervention. Découvrir et mettre en œuvre des dispositifs d'animation permettant d'aider les équipes à produire des réponses collectives en réponse à leurs problématiques professionnelles locales. Comprendre et savoir gérer les résistances rencontrées, réfléchir à des modalités d'évaluation de la formation. CONTENUS : Notions de demande, commande, besoins. Ingénierie pédagogique en intervention. Concepts de résistance au changement. Découverte de dispositifs d'animation des groupes. MODALITE : Durée 2 jours présentiel + 6h distanciel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251625	ECOUTER, ANIMER UN GROUPE EN FORMATION	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants, COP, CPE, Formateurs ATSS DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans la conduite d'un stage de formation, le formateur n'a pas seulement à transmettre ; il doit aussi entendre, écouter, identifier, réguler des phénomènes de groupe. Il lui est donc utile de prendre en compte le sens de plusieurs demandes de formation, de travailler ses propres implications liées aux diverses résonances produites par la situation de groupe et de rechercher les conditions les plus favorables pour conduire un groupe vers la réalisation des buts qu'il poursuit. L'objectif est que les stagiaires puissent mieux prendre en compte les processus à l'œuvre dans un groupe d'adultes en formation ; processus qui résultent à la fois des objectifs à atteindre et des réactions socio-émotionnelles et affectives. CONTENUS : Écoute, attitudes, registres de parole et techniques de reformulation.- Rôles, communications et places : leurs interférences dans le climat et la conduite de groupe. - Niveaux de fonctionnement d'un groupe, d'imaginaire groupal, de dépendance.- Fonctions internes de l'animation (production, facilitation et régulation).- Dimensions psychoaffectives conscientes et inconscientes liées la vie des groupes. - Notions de cadre, de contenant et de processus dans les groupes constitués et institués. MODALITE : 2 jours. Lieu Université Paris Nanterre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251626	FDEF : CO-CONCEVOIR ET CO-ANIMER	ORGANISME : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Binôme de formateurs toutes matières. Candidature individuelle. Inscription en binôme obligatoire. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les participants seront capables de co-concevoir et de co-animer une séquence de formation (expérimentation sur une séance de 20 minutes). Les participants seront amenés à se questionner sur les avantages et les inconvénients de la co- animation. Évaluer la nécessité et la plus- valeur d'une co-animation dans des cas précis. Chaque binôme sera ensuite invité à préparer une séquence de formation de 20 minutes puis à l'animer. Les retours croisés ainsi qu'une grille d'évaluation des points forts et axes d'amélioration sera remise à chaque binôme à l'issue de la formation. CONTENUS : Prérequis : être amené à co-animer une formation (discipline, inter-discipline, inter- degré). Les apports théoriques seront animés grâce à des techniques d'animations qui rendront les participants actifs et acteurs de leur formation. J1 : Co- animer par confort ou par nécessité ? ; Poser les règles du binôme ; Équilibrer les forces ; Écoute et empathie ; J2 co-concevoir une formation : l'art du compromis ; phase de co- conception ; Mises en situations ; J3 : règles de co-animation ; les avantages de la symbiose en co-animation ; Mises en situation. 1 mois après le présentiel, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences). MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle de consolidation et retours d'expérience (2 heures).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251627	E-CAP1 ENJEUX ET SPECIFICITES DE LA E-FORMATION	ORGANISME : DANE Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Faire émerger par le vécu les spécificités de la distance et l'importance de la scénarisation pour la réussite d'une formation hybride. Comprendre les enjeux et les spécificités de la e-formation en suivant un parcours de formation hybride en tant qu'apprenant sur la plateforme m@gistère. CONTENUS : Suivre un parcours en tant qu'apprenant et réaliser différentes activités collaboratives ou individuelles, à distance (synchrones ou asynchrones) ou en présentiel. Opérer un retour réflexif sur cette expérience pour comprendre les spécificités et les enjeux de la e-formation et mesurer l'importance de la scénarisation. Prendre connaissance d'apports théoriques pour approfondir la réflexion. Transférer les connaissances acquises pour construire le cahier des charges d'un projet de e-formation en équipe. MODALITE : Stage hybride tutoré : alternance de regroupements (3 présentiels de 4 puis 3 heures) et d'activités en ligne tutorées (10 heures, parcours m@gistère scénarisé). Une classe virtuelle (1 heure).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251628	E-CAP2 CONCEVOIR ET REALISER UN DISPOSITIF DE E-FORMATION	ORGANISME : DANE Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur et personnel d'encadrement DUREE : 45 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Concevoir un dispositif d'e-formation et le mettre en oeuvre. Scénariser la formation, son animation et son évaluation. Médiatiser les ressources et les intégrer dans un parcours d'e-formation. CONTENUS : Second volet du programme de formation e-CAP, ce dispositif hybride accompagne les équipes-projets durant toutes les étapes de conception et de réalisation de leur premier projet d'e-formation : scénarisation globale et fine du dispositif, comprenant la description du dispositif tutorial, choix des ressources et des activités collaboratives : ouverture du parcours et attribution des droits, prise en main des outils techniques, médiatisation des ressources et intégration du scénario retenu, modalités d'évaluation des apprenants et du dispositif. Les apports théoriques sont proposés à distance en fonction des besoins des équipes. MODALITE : 45 heures (PRES : 21h- SYN : 2h - ASYN : 22h, parcours m@gistère scénarisé)	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251629	E-CAP3 TUTORER UN DISPOSITIF DE E-FORMATION EXISTANT	ORGANISME : DANE Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur et personnel d'encadrement DUREE : 14 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Découvrir les spécificités des fonctions tutorales et assurer la fonction de formateur-tuteur dans un dispositif de e-formation existant. CONTENUS : Troisième volet du programme de formation e-CAP, ce dispositif prend en compte les nouvelles modalités d'accompagnement des stagiaires liées à l'hybridation des formations sur une plateforme à distance. Il s'adresse donc tout particulièrement aux futurs formateurs-tuteurs, qu'ils aient contribué ou non à la conception du dispositif qu'ils vont devoir tutorer. Pour leur permettre de découvrir les spécificités des fonctions tutorales et en percevoir les enjeux et l'intérêt dans le cadre d'un dispositif de e-formation. Pour les former aux fonctions de formateur - tuteur d'une e-formation. Pour leur faire découvrir les outils de tutorat, les choisir et les utiliser en fonction de l'objectif visé. MODALITE : 14h (PRES : 6h - SYN : 2h - ASYN : 6h, parcours m@gistère scénarisé)	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251630	CONCEVOIR ET ANIMER UNE CLASSE VIRTUELLE	ORGANISME : DANE Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné ou candidature individuelle : intercatégoriel, interdegrés, tout formateur et personnel d'encadrement DUREE : 10 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Concevoir, préparer et animer une activité de formation ou une réunion en classe virtuelle en favorisant les interactions entre pairs et la dynamique de groupe, tout en respectant les contraintes cognitives et environnementales liées à la distance. Acquérir les compétences techniques nécessaires à l'animation d'une classe virtuelle. CONTENUS : Conçue pour 15 participants, cette formation totalement à distance permet d'aborder la classe virtuelle comme une réelle activité de formation qu'il faut scénariser, préparer et animer. La manipulation de l'ensemble des aspects techniques de la classe virtuelle permettra aux participants d'acquérir une bonne maîtrise de l'outil national Ma classe virtuelle . Différents dossiers thématiques autour du fonctionnement cognitif, de la dynamique de groupe, du placement de la voix et de la communication non verbale serviront de support à l'activité d'animation afin de favoriser l'apport de connaissances complémentaires. MODALITE : 10h (SYN : 5h - ASYN : 5 h, parcours m@gistère scénarisé)	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251631	ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE E-FORMATION	ORGANISME : DANE Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur et personnel d'encadrement DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Maîtriser l'essentiel de la culture numérique utile à la mise en œuvre d'une formation hybride. Connaître et savoir utiliser les services numériques académiques et nationaux dans le cadre d'un usage professionnel éthique et responsable. S'approprier les connaissances indispensables à la scénarisation et au tutorat d'une formation hybride. Acquérir les compétences techniques et les savoir-faire nécessaires à une utilisation autonome de la plateforme de formation choisie en tant que formateur : m@gistère et/ou Ma classe virtuelle. CONTENUS : Formation qui peut être suivie au choix : en autonomie, en équipe de 2 à 6 personnes avec un tuteur. Formation négociée, sur mesure, qui sera personnalisée grâce à une évaluation individuelle et collective des besoins en amont. Les équipes-projets qui en formulent la demande seront accompagnées en fonction des besoins identifiés : découverte de la e-formation et acquisition des éléments de culture numérique associés, hybridation légère ou modification d'une formation sur magistère, prise en mains et animation d'un espace collaboratif sur magistère, organisation et animation d'une classe virtuelle ou d'un webinar. MODALITE : de 1h à 18h combinant présentiel, classe virtuelle et asynchrone. PARCOURS SCENARISE	

Formation de formateurs disciplinaire

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251669	FORMATION DE FORMATEURS INTERLANGUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs interlangues - PUBLIC DESIGNE DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux formateurs inter-langues intervenant dans les dispositifs de formation de développer leurs compétences dans le domaine de l'inter-langues. Accompagner les formateurs en inter-langues dans le cadre d'ateliers d'ingénierie de formation afin d'élaborer et de mettre à jour l'offre de formation. CONTENUS : Dans le cadre d'ateliers d'ingénierie de formation, les formateurs en inter-langues seront accompagnés pour construire et mettre à jour l'offre de formation. Des temps de conférence, animés par des experts, leur permettront de conforter leur maîtrise des savoirs disciplinaires et didactiques. MODALITE : DUREE = 3 jours séparés. PERIODE = 1 journée/trimestre. LIEU = dans un établissement de l'académie.	

Entrants dans le métier

Néo-titulaires

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251730	ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS T1T2 DE LV EN EP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de langues vivantes néo-titulaires (T1 et T2) affectés dans un établissement relevant de l'éducation prioritaire - PUBLIC DESIGNE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance, maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités et tâches mises en oeuvre en cours de LV ; recourir à des stratégies pédagogiques adéquates intervenir efficacement si des situations potentiellement conflictuelles se manifestent en cours de LV, rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages langagiers. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître le référentiel de l'Education Prioritaire et en particulier le tableau conçu par l'IFE, en ligne sur le site de l'académie de Versailles : http://www.educationprioritaire.ac-versailles.fr/Referentiel-de-l-Education-prioritaire-les-ressources-du-centre-Alain-Savary . CONTENU : Les professeurs néo-titulaires de langue vivante enseignant dans un réseau d'éducation prioritaire seront amenés à identifier les situations potentiellement conflictuelles auxquelles ils peuvent être confrontés en cours de LV. A partir d'études de cas, des ressources dédiées leur seront présentées et dans le cadre d'ateliers d'analyse réflexive ; des leviers et des solutions didactiques et pédagogiques seront recherchés collectivement. MODALITE : DUREE = 2 jours séparés. PERIODE = J1 en décembre et J2 en Mars/avril. LIEUX = un à deux groupes par département afin de privilégier une proximité géographique et une dynamique locale.	

Non Titulaires

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251792	NON-TITULAIRES & NEO-TITULAIRES EN ITALIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs contractuels et néo-titulaires d'Italien entrant dans l'académie - PUBLIC DESIGNE DUREE : 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Transmettre les informations indispensables à une prise de poste en tant que professeur néo-contractuel ou néo-titulaire d'Italien entrant dans l'académie. Offrir un complément strictement disciplinaire au parcours hybride d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles. Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 3 Objectif 3.1_Constuire une académie de formation (3.1.1. Repérer et attirer les talents 3.1.2. Accueillir pour faciliter l'intégration). CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir suivi le parcours hybride généraliste d'accueil des nouveaux personnels d'éducation entrant dans l'académie. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Complément strictement disciplinaire au parcours hybride d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles. MODALITE : DUREE = 15 h avec 12 h (2 X 6 h) en présentiel et 9 h à distance. Parcours M@gistère disciplinaire hybride, conçu en complément au parcours hybride généraliste d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles. PARCOURS SCENARISE	

Interlangues

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251458	NLGT/TVP - ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LV NLGT - ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LV	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de langues vivantes - GAIA RESPO DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les réformes de l'enseignement des LV au lycée. CONTENUS : Dans le cadre de la mise en œuvre des nouveaux programmes du lycée général et technologique, un accompagnement à leur appropriation sera proposé par les IA-IPR et IEN de LV. MODALITE : DUREE = 18 h. PERIODE = Durant l'année scolaire (au 1er trimestre). LIEU = 1 groupe/Bassin d'éducation, soit 24 groupes de 60 personnes maximum/Bassin ou un groupe par département pour le LP, soit 28 groupes au final.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251459	GROUPE RESSOURCES INTERLANGUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de langues LP/LGLT désignés par les corps d'inspection - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Produire des ressources en inter-langues, en inter-degrés, croiser les programmes et travailler l'interculturalité. CONTENUS : Production régulières de ressources qui sont diffusées sur les sites inter-langues. Travail en inter-langues en LP avec des enseignants de LP, collèges et LGT afin de produire des ressources interdisciplinaires, par l'entrée culturelle. MODALITE : DUREE = 3 journées (9h-17h). PERIODE = en cours d'année scolaire. LIEU = LP de Prosny (Asnières).	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251460	CROISEMENTS INTERDISCIPLINAIRES ET LV	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Tous les enseignants de toutes les matières CLG et LYCEE LG/LT et LP - GAIA RESPO DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en évidence les liens pouvant être tissés entre les langues vivantes et d'autres disciplines (lettres, histoire-géographie, sciences, disciplines artistiques, etc) à partir de documents authentiques. Accompagner l'élève dans son appropriation des contenus disciplinaires et des contenus culturels caractéristiques des pays des langues enseignées, contribuer aux parcours éducatifs, au collège et au lycée, en croisant les disciplines et en mettant en place des projets communs dans une perspective actionnelle. Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages. CONTENUS : Après un bref rappel du cadre institutionnel, les formateurs présenteront des ressources et des projets associant les langues vivantes et d'autres disciplines. En ateliers, les professeurs de langues vivantes et des autres disciplines concernées concevront des mises en œuvre adaptées à leur contexte d'enseignement et répondant aux besoins de leurs élèves. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = Au 2ème trimestre. LIEU = Un groupe dans le Nord de l'académie et un groupe dans le Sud de l'académie.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251461	DEBATTRE EN LANGUES VIVANTES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de langues et de DNL d'un établissement ou de plusieurs établissements d'un même bassin ou d'un même département (Nord et Sud de l'académie) - GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender le débat comme une forme particulière d'expression orale en interaction qui requiert de maîtriser plusieurs compétences et connaissances linguistiques, culturelles et rhétoriques à partager au sein d'une même équipe. Inclure un plus grand nombre d'élèves. Valoriser des élèves de niveaux et de profils très différents. Appuyer l'initiative sur une démarche d'éducation à la citoyenneté : s'écouter pour élaborer des contre-arguments, aider et à valoriser les membres de son équipe. CONTENUS : Accompagner les enseignants de LV et de DNL pour se former et mettre en œuvre des débats citoyens en classe et contribuer au développement de la personne et du citoyen par l'exercice d'un débat qui ne soit pas circulaire mais dynamique. Envisager la possibilité d'organiser des initiatives type concours de débats, en inter- classes, inter-établissement, inter-langues voire à l'échelle académique. MODALITE : DUREE = 1 journée/Groupe (2 groupes de 25 personnes). PERIODE = entre décembre 2019 et janvier 2020. LIEU = l'une pour les départements 95 & 92 et l'autre pour les départements 78 & 91.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251462	L EMI EN INTERLANGUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de langues de l'académie - GAIA RESPO DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Présenter la notion d'Education aux Médias et à l'Information (EMI), en approfondir les enjeux et explorer des pistes d'exploitation en classe de langue vivante. Découvrir et mettre en commun différentes pratiques liées à l'EMI dans le quotidien d'enseignants de LVE au sein des établissements. Explorer des expériences réalisées à l'étranger. CONTENUS : PRE-REQUIS : Posséder des connaissances de base en informatique pour utiliser Magistère. CONTENU : Introduction au concept d'EMI, prise en main de Magistère, échange de pratiques, découverte et analyse de projets, paroles d'experts, expériences à l'étranger, construire un projet pour sa classe autour de l'EMI, visiter la rédaction d'un média. Cette formation prend appui sur un parcours Magistère. MODALITE : DUREE = 2 présentiels de 6 h, 1 h de classe virtuelle, 5 heures de parcours asynchrone. PERIODE = à définir. LIEU = Maison de la Radio - Radio France - PARIS XVIème. PARCOURS SCENARISE	

Formations à Initiative Locale

Dispositif Cadre : 20192863	<u>ENSEIGNER EN LV</u>	
Six formations à choisir selon les besoins du territoire. Organisme : INTERLANGUES/ DAFOR VERSAILLES	<p>1. ARTICULER EN EQUIPE L'APPRENTISSAGE DES LV AU CLG</p> <p>OBJECTIFS : Proposer en équipe un enseignement coordonné des LV au collège visant à renforcer l'acquisition par les élèves des connaissances et des compétences définies par les programmes et le socle commun de la scolarité obligatoire. Identifier les proximités et les passerelles culturelles entre les langues enseignées ; réfléchir à des stratégies communes ; Mettre en œuvre des actions ponctuelles et/ou des projets en inter langues s'intégrant dans les différents dispositifs proposés et en lien avec les parcours éducatifs. Durée : 12 h</p> <p>CONTENU : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langue vivante de collège (cycles 3 et 4).: Etat des lieux des pratiques interlangues au sein de l'établissement. Ateliers de pratique réflexive pour identifier les compétences communes travaillées, mutualiser les gestes professionnels et les stratégies d'apprentissage communiquées aux élèves dans le cadre d'un enseignement explicite (langage de classe, rituels, retours sur les acquis, aides méthodologiques, terminologie grammaticale, etc), mettre en œuvre des progressions spécifiques à partir d'une même entrée culturelle, mutualiser des critères d'évaluation graduée en LV, proposer la réalisation d'actions ponctuelles en interlangues, réaliser des projets communs en lien avec les parcours éducatifs.</p> <p>2. NUMERIQUE ET STRATEGIES D'APPRENTISSAGE EN LV</p> <p>OBJECTIFS : Enseigner les LV avec les outils numériques d'un établissement en intégrant leur usage pour l'entraînement et l'évaluation des élèves en compréhension et en production, à l'oral et à l'écrit ; développer l'autonomie des élèves en les rendant acteurs de leurs apprentissages ; diversifier les tâches et personnaliser les parcours.</p> <p>CONTENU : PRE-REQUIS : connaître les outils numériques de l'Edu-Portail de l'académie de Versailles. Réflexion sur les enjeux du numérique dans l'enseignement des LV. Présentation des sites ressources. Identification et exploitation des documents authentiques et mutualisation des usages des outils numériques à l'échelle d'un ou de plusieurs établissements afin de développer les compétences de tous les élèves, de favoriser leur créativité et leur autonomie, de diversifier les parcours en proposant des tâches différenciées en entraînement et en évaluation et de renforcer l'interaction au sein de la classe et la coopération avec des locuteurs natifs en dehors de la classe. Des séquences intégrant les usages du numérique seront élaborées par les professeurs stagiaires. Les formateurs les aideront à sélectionner les outils adaptés dans le cadre d'ateliers d'échanges de pratiques. La formation s'appuie sur un parcours M@gistère. Durée 12h</p> <p>3. HETEROGENEITE ET DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE EN LV</p> <p>OBJECTIFS : Accompagner les professeurs de LV de collège et de lycée dans l'observation, l'analyse et l'adaptation à l'hétérogénéité de la classe. Mutualiser des approches pédagogiques différenciées dans la pratique professionnelle (lors de la séance, lors des activités, lors de la séquence) pour permettre la réussite de tous les élèves.</p> <p>CONTENU : A partir de l'expérience des enseignants, s'interroger sur l'hétérogénéité et définir la différenciation. Identifier des outils et des modalités permettant la construction de parcours différenciés visant des objectifs communs. Aborder l'évaluation comme un élément permettant d'engager l'élève dans une progression. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs concevront des scénarii pédagogiques permettant de prendre en compte la diversité des élèves et de les impliquer tous dans les apprentissages. Cette formation prend appui sur un parcours M@gistère. Durée : 12 h</p>	

4. PÉDAGOGIE EXPLICITE ET TRAVAIL COLLABORATIF EN LV

OBJECTIFS : Engager les élèves dans toutes les étapes d'un parcours d'apprentissage cohérent et progressif. Articuler temps d'acquisition et de réflexion sur la langue et temps de production. Inscrire le travail collaboratif dans une pédagogie explicite permettant aux élèves de percevoir le sens du travail proposé. Développer l'autonomie, augmenter le temps de parole et renforcer l'interaction au sein de la classe. Diversifier et personnaliser les parcours d'apprentissage en proposant une différenciation pédagogique. Aider les professeurs à acquérir les gestes professionnels adaptés pour une gestion optimisée des différentes formes sociales de travail. Entraîner les élèves à la compétence de médiation.

CONTENU : PRE-REQUIS : Comprendre la plus-value pédagogique du travail collaboratif dans le cadre de la démarche actionnelle. CONTENU : Au cours de la formation, les professeurs réfléchiront à la mise en œuvre des différentes formes de travail collaboratif en classe. L'échange de pratiques ainsi que l'apport de la recherche permettront aux enseignants d'affiner leur réflexion pédagogique sur la gestion du groupe-classe. A cet effet, des techniques de mise en place du travail en groupe, des outils numériques adaptés ainsi que des exemples de bonnes pratiques seront présentés. Les professeurs pourront, en atelier, proposer et mutualiser des modalités de mise œuvre de travail collaboratif en LV. Durée : 12 h

5. PÉDAGOGIE DU PROJET EN EQUIPES POUR ET PAR LES LV

OBJECTIFS : Mettre en oeuvre et piloter des projets interlangues et/ou interdisciplinaires intra et inter-établissement(s). Définir les étapes de la réalisation du projet et développer l'autonomie des élèves en les associant à la réalisation du projet. Valoriser les compétences transversales développées par les élèves. Utiliser les outils numériques pour optimiser la coordination et la valorisation des actions (éduage/padlet/trello;). Élargir le projet à une coopération avec des partenaires à l'échelle locale et internationale.

CONTENU : J1 : Présentation des invariants liés à la mise en oeuvre d'une démarche de projet et d'exemples concrets de mises en oeuvre qui, à l'échelle d'un établissement ou de plusieurs établissements, ont favorisé la synergie entre les apprentissages dans différentes disciplines, stimulé l'appétence intellectuelle des élèves et amélioré le climat scolaire en renforçant la cohésion des classes impliquées. En ateliers, définition des contours du projet envisagé par les participants à la formation et planification de la mise en œuvre du projet. J2 : En ateliers, les participants présenteront l'état d'avancement de leur projet, feront le bilan des actions déjà engagées ou envisagées et identifieront les difficultés liées à la mise en œuvre du projet en bénéficiant de l'accompagnement des formatrices. Durée : 12 h

6. EXPRESSIONS ARTISTIQUES ET APPRENTISSAGES EN LV

OBJECTIFS : Enseigner les LV au collège et au lycée en donnant accès aux élèves au patrimoine artistique des pays dont ils apprennent la langue ; Contribuer au parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC), Concevoir une séquence pédagogique en incluant différentes formes d'expression artistique ; Renforcer les compétences langagières des élèves à l'écrit et l'oral en lien avec des contenus artistiques.

CONTENU : PRE-REQUIS : Connaître les notions culturelles attachées à chacun des niveaux des classes enseignées. CONTENU : Au cours de la formation, les formateurs montreront aux professeurs de langue vivante à l'échelle d'un établissement - ou de plusieurs établissements d'un même bassin - comment ils peuvent enseigner leur discipline en prenant appui sur le patrimoine artistique et culturel des pays dont les élèves apprennent la langue et contribuer ainsi au parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC). Ils concevront une séquence pédagogique en incluant différentes formes d'expression artistique tout en renforçant les compétences langagières des élèves en production et en réception et en lien avec ces contenus artistiques. Durée : 12 h

Mobilité européenne et internationale

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251574	ERAEI - DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL DES EPLE 1/2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Personnels nouvellement nommés ERAEI de leur établissement - GAIA RESPO DUREE : 8 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants référents à l'action européenne et internationale (ERAEI) dans leur prise de fonction au sein d'un EPLE afin qu'ils puissent : Conseiller le chef d'établissement pour la mise en œuvre et le suivi du volet international du projet d'établissement. Participer à la constitution d'une cellule/équipe dédiée aux projets éducatifs et pédagogiques mobilisant les fonds européens (structurels et communautaires). Travailler en étroite collaboration avec le DDF dans ses missions de développement des échanges internationaux. Être le point de contact au quotidien des élèves et des personnels désireux de s'investir dans un projet éducatif européen ou international. CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir une messagerie académique consultable. Détenir un ordinateur portable, une Webcam, un micro casque et un accès Internet. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Après avoir pris connaissance de la charte et du déroulé du parcours, le stagiaire suivra une formation de 3 heures en présentiel qui lui permettra de prendre en main la plateforme Magistère, d'accéder à de nombreuses informations pour aider à l'ouverture internationale de son établissement et de participer à des échanges lors d'une classe virtuelle. MODALITE : DUREE = 8 heures de formation dont 4 heures de travail en asynchrone, 1 heure de classe virtuelle et 3 heures en présentiel. PERIODE = Du mois d'octobre au mois de décembre. LIEUX = Les présentiels auront lieu soit à la DAFOR de Versailles, soit à la DANE de Marly le Roi. PARCOURS SCENARISE	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251575	ERAEI - DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL DES EPLE 2/2 ERAEI-SEMINAIRE SUR L OUVERTURE INTERNATIONALE 2/2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Personnels enseignants et Directeur délégué à la formation (DDF) - GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Sensibiliser le public inter-catégoriel à l'ouverture européenne et internationale autour d'une journée ERASMUS DAYS. A la fin de la journée, le stagiaire sera capable de comprendre la philosophie de dissémination des programmes Erasmus+ et l'esprit général des projets eTwinning. CONTENUS : PRE-REQUIS : Diversifier la mobilité européenne et internationale dans son établissement. Mettre en place des projets eTwinning. Construire un partenariat avec un établissement étranger. CONTENU : cette formation s'adresse aux personnels ERAEI, nouvellement nommés, qui souhaitent ouvrir leur établissement à l'international. La journée sera découpée en deux temps. Le matin, une plénière sur l'ouverture européenne et internationale avec des invités de qualité et l'après-midi, des ateliers sur eTwinning et le programme Erasmus+. MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = Le 16 janvier 2020. LIEU = à définir (Lycée Hoche, de Versailles ou Lycée Henri Matisse, à Trappes ou Lycée Hôtelier, de Guyancourt). Les stagiaires déjeuneront sur place (déjeuner offert).	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251576	PLP : ECHANGES DE PRATIQUES EN DNL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeur de DNL en lycée professionnel. Professeur de langue binôme d'un professeur de DNL d'un lycée professionnel - GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Cette formation a pour but de passer de l'idée à la mise en œuvre de pratiques innovantes en section européenne professionnelle. Cette formation permettra également de montrer l'articulation la plus judicieuse entre les apports des professeurs de DNL et de langue. A la fin de cette formation, le stagiaire sera capable de concevoir et dérouler une séquence de DNL en utilisant des techniques et des supports innovants et sera à même de délivrer des séances en binôme avec le professeur de langue. CONTENUS : PRE-REQUIS : Être professeur DNL de matière professionnelle ou professeur de langue binôme d'un professeur de DNL en lycée professionnel. Travailler avec des classes européennes. Organiser des mobilités européennes pour les élèves. CONTENU : Le matin sera consacré au retour d'expérience sur sa pratique (préparation linguistique, mise en place et suivi de la mobilité des élèves, recherche de financements, choix du prestataire...). L'après-midi, plusieurs intervenants apporteront un éclairage supplémentaire sur des projets à mettre en place (eTwinning, école ambassadrice européenne, etc.). MODALITE : DUREE = une journée. PERIODE = semaine du 14 octobre 2019. LIEU = au Rectorat de Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251577	PLP : CERTIFICATION DNL 1/2 DNL : ASPECTS NON LINGUISTIQUES 1/2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeur de matière professionnelle titulaire ou en cours de titularisation, contractuel cdisé - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les candidats PLP dans leur préparation à la certification DNL sur les aspects autres que linguistiques. Maîtriser les programmes de la Commission européenne. Connaître les textes et les procédures. Enseigner une DNL dans une section européenne en LP. Savoir organiser la mobilité des élèves à l'étranger. Permettre l'ouverture internationale de son établissement. Proposer un enseignement transculturel d'une spécialité. Déterminer des objectifs pour l'enseignement général en lien avec le référentiel de spécialité professionnel A la fin de la formation, le stagiaire sera prêt pour se présenter à l'épreuve de DNL sur la partie non linguistique. CONTENUS : PRE-REQUIS : être déjà engagé(e) dans l'ouverture européenne de son établissement ou avoir envie de s'impliquer dans un dispositif SELO. CONTENU : le stagiaire sera formé sur les différents aspects du dispositif : *l'organisation de la certification complémentaire en Île de France, *le dispositif SELO pour la voie professionnelle, *les atouts du dispositif pour les élèves et l'établissement, *l'encadrement, le financement et la valorisation des stages professionnels. La formation se terminera par un atelier pédagogique. MODALITE : DUREE = Deux formations l'après-midi de 3 heures. PERIODE = le 7 novembre après-midi (les 3h) et le 30 janvier après-midi (les 3h). LIEU = Rectorat de Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251583	AIDE A LA MISE EN PLACE D'UNE CANDIDATURE ERASMUS+	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Enseignants de la voie professionnelle débutant dans un projet de mobilité. Équipes pédagogiques ayant un projet en liste de réserve. Directeur délégué aux formations (DDF) et cadres (gestionnaire, proviseur). - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants qui souhaitent développer des projets de mobilité européens pour les élèves de faire appel à des financements de la Commission européenne. Accompagner les équipes éducatives dans l'élaboration de leur dossier Erasmus+ Clé 1 pour la voie professionnelle. Comprendre l'esprit du dossier de candidature et les attentes particulières des correcteurs. Mettre à disposition des tutoriels. A la fin de la formation, les stagiaires seront capables de candidater à un programme Erasmus+ de la Commission européenne. CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir une messagerie académique consultable. Détenir un ordinateur portable, une Webcam, un micro casque et un accès Internet. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Après avoir pris connaissance de la charte et du déroulé du parcours, le stagiaire suivra une formation de 2 fois 3 heures en présentiel qui lui permettra de prendre en main la plateforme Magistère, de comprendre à quoi sert un code Pic et de participer à des échanges lors de classes virtuelles. Le stagiaire abordera ensuite toutes les spécificités du programme Erasmus+ Clé 1 (plan de développement européen, diffusion et dissémination). Les impacts, le budget et les composantes techniques des plateformes (Erasmus+, Penelope+, Mobility Tool+) seront abordés dans des séances asynchrones en totale autonomie. MODALITE : DUREE = 12 heures de formation dont 4 heures de travail en asynchrone, 2 heures de classes virtuelles et 6 heures en présentiel. PERIODE = Du mois d'octobre au mois de décembre. LIEUX = Les présentiels auront lieu soit à la DAFOR de Versailles, soit à la DANE de Marly le Roi. Les parties de la formation en présentiel nécessiteront un déplacement en voiture ou en train. Il n'y a pas de déjeuner prévu. Les stagiaires devront apporter leur ordinateur portable et un casque audio. PARCOURS SCENARISE	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251584	ETWINNING : MONTER UN PROJET EUROPEEN A DISTANCE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Tout professeur du second degré, toute discipline. Tout statut, CPE et professeur-documentaliste - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'objectif général est d'apporter une ouverture culturelle aux élèves. A la fin de la formation, les enseignants seront en mesure de monter un projet eTwinning. CONTENUS : Lors de la J1 de cette formation, les enseignants découvriront ce qu'est un projet collaboratif eTwinning, la plate-forme eTwinning Live et les clés pour trouver un partenaire européen. Lors de la J2, ils seront accompagnés dans la construction d'un projet (conception, planification d'un projet et découverte de l'espace de travail dédié au projet : le Twinspace). Des applications et outils numériques, indispensables pour mener un projet collaboratif de qualité, seront aussi proposés. MODALITE : DUREE = 2 journées dissociées de 6h. PERIODE = J1 = Journée fin janvier (ou avant les vacances de février) et J2 = fin février/début mars. LIEU = dans un atelier CANOPE de l'académie qui dispose d'une salle avec des ordinateurs et une bonne connexion internet (indispensable).	