

I mecenati

Con il termine «mecenatismo» si indica quel fenomeno con il quale personaggi ricchi e potenti proteggevano e finanziavano le arti e le lettere. Questa parola deriva da Gaio Mecenate, un influente ministro che durante l'impero di Augusto aveva protetto, aiutato, incoraggiato scrittori noti, come Virgilio e Orazio.

Nel passato ci furono mecenati ecclesiastici (uomini di Chiesa che commissionavano opere religiose) e mecenati laici (principi, mogli di signori, associazioni). Ognuno provvedeva al sostentamento dell'artista con una remunerazione o garantendogli vitto, alloggio, vestiti, denari e proprietà. Tra questi ricordiamo Lorenzo il Magnifico (De' Medici), Ludovico Sforza, Isabella d'Este, Papa Giulio II. Oggi il mecenatismo viene incarnato da imprenditori che sponsorizzano l'arte o da associazioni come il FAI (Fondo Ambiente Italiano) che tutelano, conservano i beni pubblici considerati di interesse storico.

1. Leggi il testo e completa la tabella con gli elementi che trovi.

Persone o entità	Epoche	Azioni compiute

2. Adesso scrivi un breve testo per presentare il fenomeno del mecenatismo.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Cerca di identificare le differenze tra il mecenatismo del passato e di oggi: riprendi gli elementi che hai inserito nella tabella e dividili in due gruppi (sottolinea in rosso quelli che si riferiscono al passato e in verde quelli che si riferiscono al presente). Quali differenze noti ?

.....

.....

.....

.....

.....

LESSICO

.....

.....

.....

.....

.....

APPROFONDIMENTO E ARRICCHIMENTO : CAMPO SEMANTICO DELL'ARTE

Completa questo schema associando alle parole nei cerchi sinonimi e altre parole dello stesso campo lessicale.

L'ARTE

L'ARTISTA

CREARE

L'OPERA
D'ARTE