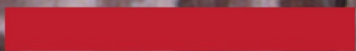
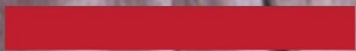




Les classes découverte

Les classes immersion



INSTITUT
FRANÇAIS

FIRENZE



Les classes découverte

L'art italien en langue française

L'offre didactique s'adresse aux classes qui séjournent à Florence afin d'explorer l'immense patrimoine historico-artistique florentin avec des intervenants français spécialisés.

Au programme, parcours urbain et visites de musées (histoire de l'art) et ateliers d'arts-visuels (pratique/technique artistique) : deux aspects complémentaires pour apprendre à mieux voir et mieux comprendre.

Dynamiques et interactifs, les parcours sont modulables et s'adaptent à tous les niveaux scolaires, de l'élémentaire aux classes préparatoires.

LA PEINTURE ITALIENNE

DU XIV^e AU XV^e SIÈCLE

VISITES

Galerie des Offices: les chefs-d'œuvre de la Galerie des Offices, du Gothique à la Renaissance florentine.

Galerie Palatine: les grands maîtres de la Renaissance florentine et vénitienne réunis dans les appartements médicéens.

ATELIERS

Peinture: réalisation d'un détail d'une oeuvre.

Littérature: Giorgio Vasari et la figure de l'artiste: naissance de l'histoire de l'art et de la figure de l'artiste à travers les "Vies".



LA SCULPTURE

ITALIENNE À LA RENAISSANCE

VISITE

Musée du Bargello: les grands maîtres de la sculpture de la Renaissance au sein d'un palais médiéval.

Musée de l'Académie: le processus créatif des oeuvres de Michel-Ange et de Jean de Boulogne.

PARCOURS URBAIN

Du Baptistère à Piazza della

Signoria: un musée de la sculpture de la Renaissance en plein air.

ATELIERS

Sculpture: réalisation d'un bas-relief en argile.

Dessin: croquis de sculpture.

Littérature: Michel-Ange, artiste et poète: le processus créatif de l'artiste à travers ses écrits.

FLORENCE ET L'ANTIQUITÉ

VISITE

Musée Archéologique: les étrusques et les origines de Florence.

PARCOURS URBAIN

Florentia, ville romaine: sur les traces de la ville antique et de ses mythes.

ATELIERS

Gravure: réalisation d'un bijou étrusque.

Théâtre: introduction au dialogue théâtral à travers la mythologie.



DE LA VILLE MÉDIÉVALE AU PALAIS RENAISSANCE

VISITE

Palazzo Davanzati: la vie quotidienne entre quête de confort et nécessité commerciale dans un palais du XIVème siècle.

PARCOURS URBAINS

La ville médiévale: l'évolution dell'habitat citadin de la maison-tour au palais.

Les chefs d'oeuvres de l'architecture de la Renaissance: proportion et harmonie, de Brunelleschi à Alberti.

ATELIERS

Dessin en extérieur: croquis des Palais et initiation à la perspective.

Vidéo ou photo: reportage au coeur de la ville.



ARTISANAT FLORENTIN

PARCOURS URBAIN

La Florence des marchands: la ville et ses corporations, du Moyen-âge à la Renaissance.

ATELIER

Gravure: création de petits tableaux sur feuille de cuivre.

ÉGLISES FLORENTINES : LABORATOIRE ARTISTIQUE DE LA RENAISSANCE

VISITES

Couvent de San Marco: les fresques de Fra Angelico et la vie quotidienne dans un couvent dominicain.

Église Santa Maria Novella: des oeuvres majeures de la peinture italienne conservées dans un joyau architectural.

PARCOURS URBAIN

Les églises florentines: un patrimoine à découvrir à travers Botticelli, Giotto, Ghirlandaio ou Desiderio da Settignano.

ATELIER

Peinture: réalisation d'un détail d'une oeuvre.



FLORENCE ET LES MÉDICIS

VISITES

Palazzo Vecchio: un palais public au service de l'affirmation du pouvoir médicéen.

Musée des Argenti – Palazzo Pitti: écrin du trésor des Médicis conservé au sein de leur palais d'été.

Jardin de Boboli: miroir d'un palais médicéen - modèle du jardin à l'italienne, prototype du jardin à la française.

San Lorenzo et les Chapelles médicéennes: tombeaux et cénotaphes de la famille au sein des chapelles et de leurs programmes décoratifs monumentaux.

FLORENCE VILLE MODERNE

VISITES

Galerie d'Art Moderne - Palazzo Pitti: les Macchiaioli, un courant pictural majeur en Toscane au XIXe siècle.

Musée Novecento: l'art italien et international du XIX au XXIème siècle - un patrimoine à découvrir entre avant-garde et innovations.

PARCOURS URBAIN

Florence au XXe siècle - transformations urbaines: le bouleversement des grands travaux et le dynamisme artistique à la fin du XIXe siècle.

PARCOURS URBAIN

Florence et les Médicis: les palais médicéens et les stratégies urbanistiques et artistiques de la famille du XV au XVIIIème siècle.

ATELIERS

Sculpture: réalisation d'un bas-relief en argile de l'emblème des Médicis.

Théâtre: introduction au dialogue théâtral au cœur de la famille Médicis.

Dessin à Boboli: "Mieux voir en donnant à voir", perspective et détails.

VISITE-ATELIER

Inventer le jardin: la réalisation d'un jardin imaginaire à travers la connaissance du jardin à l'italienne.

ATELIERS

Vidéo ou photo reportage: "Le poids des mots, le choc des images" ou la naissance du reportage.

Portrait: réalisation d'un portrait. Utilisation de techniques et supports de création mixtes.

VISITE-ATELIER

Le street-art à Florence: à la recherche des œuvres des street-artistes dans les rues de Florence.