

Dispositifs de formation en ITALIEN

Année 2020-2021

Les formations GAIA RESPO sont répertoriées pour votre information. L'inscription se fera par le chef d'établissement en amont de la formation qui sera annoncée environ un mois avant sa programmation par courrier au chef d'établissement et sur le [portail académique](#).

En appui sur un ensemble de dispositifs de type public désigné ou Gaia Respo, en présentiel ou sur le fil d'un parcours hybride sur M@gistère, en académie ou dans le cadre d'une démarche inter-académique, l'offre de formation de l'ITALIEN propose une dizaine de stages adressés à des professeurs titulaires et contractuels, ainsi qu'aux assistants de langues accompagnés du/des professeur(s) avec qui ils sont amenés à coopérer. Elle tient compte également du contexte académique en priorisant l'accompagnement des professeurs contractuels et néo-titulaires d'Italien entrant dans le métier sans négliger celui des enseignants plus expérimentés. Elle vise à mutualiser les compétences des professeurs au profit d'un développement de celles des élèves italianisants, autour notamment du travail des différentes compétences langagières tant à l'écrit qu'à l'oral. Elle s'inscrit en cela dans une dynamique de mise en œuvre des programmes conforme à l'esprit des nouvelles orientations offertes par les réformes de la scolarité obligatoire et du lycée. Elle s'appuie sur des priorités pédagogiques telles que la pédagogie de projet, l'usage du numérique, l'entraînement à la compréhension de l'écrit ou à la prise de parole en continu et en interaction, notamment dans le cadre de la formation aux débats citoyens.

Public désigné

20A0251649 ITALIEN EN ESABAC SELO ET CPGE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'Italien et de DNL de sections ESABAC, SELO et des classes CPGE des académies de Paris, Créteil et Versailles. Dispositif inter-académique. Académie pilote : Versailles



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs d'italien des académies de Paris, Créteil et Versailles dans la mise en œuvre du programme de langue et littérature italiennes des sections ESABAC, Selo et CPGE. Suivre des conférences programmées en lien autour de partenariats universitaires et culturels (Festival de littérature Italissimo).

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale et les textes officiels concernant l'enseignement en Esabac, Selo et Si. CONTENU : Alternance de conférences, tables rondes et ateliers autour d'une problématique à caractère littéraire. Echange de pratiques autour d'expériences conduites dans les classes d'Esabac, Selo et Cpgc des trois académies franciliennes. Rencontres de partenaires liés à l'offre culturelle et littéraire francilienne en Italien. Favoriser la rencontre d'acteurs majeurs du paysage littéraire et culturel italien.

20A0251645 NON-TITULAIRES & NEO-TITULAIRES EN ITALIEN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'Italien contractuels & néo-titulaires entrant dans l'académie + professeurs titulaires nécessitant un ajustement de leurs pratiques.



Durée : 21 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Transmettre les informations indispensables à une prise de poste en tant que professeur néo-contractuel ou néo-titulaire d'Italien entrant dans l'académie. Offrir un complément strictement disciplinaire au parcours hybride d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles, sur le fil d'un échange de pratiques guidé. Accueillir pour faciliter l'intégration.

Contenus : Complément strictement disciplinaire au parcours hybride d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles. PRE-REQUIS : Avoir suivi le parcours hybride généraliste d'accueil des nouveaux personnels d'éducation entrant dans l'académie. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique.

20A0251646 FORMER ENSEMBLE ASSISTANTS-PROFESSEURS ITALIEN



PUBLIC DESIGNÉ Assistants de langue italienne - Professeurs d'Italien accueillant & accompagnant un-e assistant-e dans leur établissement.



Durée : 3 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Accueillir les assistants d'Italien en présence des professeurs avec lesquels ils seront amenés à coopérer ; Aider le binôme professeur-assistant à prendre la mesure des missions que l'assistant de LVE peut être amené à assurer dans ce cadre ; Proposer des pistes concrètes d'activités ; Faciliter la prise de fonctions de l'assistant et la définition d'un projet de coopération utile et fructueuse avec le(s) professeur(s).

Contenus : PRE-REQUIS : Assistants et professeurs sont invités à prendre connaissance en amont de la formation du livret d'accueil élaboré et fourni par FEI(ex-CIEP). CONTENU : Cibler les attentes des professeurs qui travaillent avec un assistant ; Cibler et préciser les attentes des assistants par rapport à la mission qui leur a été confiée ; Echange de pratiques : présentation d'une activité (ou d'une modalité) de travail avec l'assistant ; Construire une séance de travail avec assistant à partir d'une activité proposée.

20A0251648 ORAL - COURTS-METRAGES EN CLASSE D'ITALIEN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'Italien de collège et lycée ayant participé aux éditions 2017-2018, 2018-2019 et/ou 2019-2020 du concours de courts-métrages ou désireux de participer à l'édition 2020-2021. Formation inter-académique



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs d'italien dans leur participation, avec leurs élèves, à la réalisation de courts métrages dans le cadre du concours inter-académique organisé en partenariat avec le festival Sottodiciotto de Turin (parcours artistique et culturel) ; Faire le bilan de l'édition 2019-2020 Autres objectifs et leviers envisageables : Favoriser l'engagement individuel et collectif ; Agir pour améliorer le vivre-ensemble ; Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages ; Inclure tous les élèves dans les apprentissages.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Partage de pratiques autour d'un retour collectif sur la troisième session du concours de courts-métrages ; rencontre d'un réalisateur de court-métrage italien ; ateliers de réalisation d'un court-métrage autour d'une première approche des techniques et des outils ; transfert des compétences en situation de classe.

20A0251647 NLGT - ACCOMPAGNER LA REFORME DU LYCEE EN ITALIEN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'Italien titulaires et contractuels intervenant en lycée général et technologique (public & privé sous contrat).



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : S'approprier les principaux axes des nouveaux programmes de lycée (tronc commun & enseignement de spécialité) : nouvelles inflexions didactiques, exploration des axes thématiques, présentation des nouvelles modalités d'évaluation au Baccalauréat, répercussion sur la construction de séquences. Favoriser dans ce cadre une culture de l'échange et de l'analyse de pratiques.

Contenus : Dans un premier temps, les professeurs d'italien de l'académie bénéficieront d'un temps de point de situation et d'information concernant la mise en oeuvre de la réforme du lycée pour l'italien, dispensé par l'inspecteur. Dans un deuxième temps, ces mêmes professeurs pourront s'approprier les nouveaux textes à travers des ateliers communs.

20A0251641 ORAL - ITALIEN PAR LES PRATIQUES THEATRALES



GAIA RESPO Professeurs d'Italien de collège et lycée - public & privé sous contrat



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Cette formation propose des activités visant à faire cohabiter l'apprentissage d'une langue vivante et la pratique théâtrale. Le but est de permettre aux enseignants d'acquérir un certain nombre de techniques et de supports, qu'ils pourront utiliser ultérieurement avec leurs élèves dans le cadre de la classe ou sur scène s'ils souhaitent monter un spectacle.

Contenus : PRE-REQUIS : Bonne connaissance des niveaux et des attentes du CECRL en matière d'expression orale en continue et en interaction. CONTENU : Les stagiaires sont placés dans une double situation : celle de l'élève, lorsqu'ils participent aux exercices et aux jeux proposés par la comédienne, mettant ainsi en pratique les activités à faire en classe ; celle du professeur lorsqu'ils partagent leurs pratiques et qu'ils choisissent les supports, le registre, les éléments de la mise en scène de leur création théâtrale de fin de stage.

20A0251644 ILOTS BONIFIES EN ITALIEN - ORAL



GAIA RESPO Professeurs d'Italien de collège et de lycée (public & privé sous contrat)



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : La formation vise à sensibiliser à une pédagogie reposant sur le travail en îlots bonifiés, qui prend en compte l'hétérogénéité de la classe et permet de mieux accompagner les élèves dans un souci de réussite et d'épanouissement. Favoriser une bien meilleure participation des élèves les plus timides. Rendre le professeur plus disponible pour tous ses élèves en vue d'un accompagnement individualisé. Démultiplier le temps de parole. Développer le sens des responsabilités, la solidarité, l'esprit d'équipe...

Contenus : Approches théoriques et pratiques de la méthode d'enseignement et d'apprentissage innovante, dite des « îlots bonifiés ». Exemples concrets déclinables en classe d'Italien. Partage d'expériences et de réflexions sur la manière de prendre en compte la diversité des élèves. Partage de documents pour une mise en pratique en classe.

20A0251643 DEBATS CITOYENS EN ITALIEN - ORAL



GAIA RESPO Professeurs d'Italien de collège et lycée (public et privé sous contrat) ayant participé aux éditions 2017 à 2019 du concours académique de débats citoyens en Italien ou désireux de participer à l'édition 2020/2021 - Formation acadé



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : S'appuyer dans sa classe sur l'organisation de débats citoyens pour entraîner et stimuler l'expression orale en interaction autour d'une argumentation en prise sur un ancrage culturel pertinent. Favoriser l'engagement individuel en lien et au service d'un collectif.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Choix du sujet, définition du rôle des participants, constitution d'un répertoire de mots et expressions, pratique de la vidéo, organisation d'une séance, positionnement dans la séquence, évaluation. Organisation d'un mini-concours : débat entre les participants pour prendre conscience des besoins principaux des élèves et des compétences à travailler en classe (arguments, langue, organisation au sein de l'équipe).

20A0251642 ENTRAÎNER L'ÉLÈVE À LA CE EN ITALIEN



GAIA RESPO Professeurs d'Italien de collège et de lycée
(public & privé sous contrat)



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : La formation vise à engager une réflexion sur les stratégies pédagogiques propices à l'entraînement des élèves à la compréhension de l'écrit. Dans une société de l'oral et de l'image, où l'accès au texte écrit se fait de plus en plus dans l'immédiateté, sans effort ni réflexion, comment proposer aux élèves un accès au sens profond d'un texte et, en même temps, au plaisir de sa découverte ? Sensibilisation à la question du passage du déchiffrage à la compréhension, du rôle des inférences dans la compréhension et de l'accès à l'implicite.

Contenus : PRE-REQUIS : Bonne connaissance des niveaux et des attentes du CECRL en matière de compréhension et d'expression écrite. CONTENU : Partager différentes réflexions, pratiques et stratégies pédagogiques autour du travail de la compréhension de l'écrit notamment en lien avec les activités de production et le développement du goût de la lecture en langue étrangère.

20A0251640 CRÉER UN IMMEUBLE VIRTUEL EN ITALIEN



GAIA RESPO 10 à 15 professeurs de l'académie de Versailles identifiés dans le cadre d'un (priorité donnée à ceux dont le suivi du stage n'a pu être assuré complètement en 2019-2020 suite à une erreur de programmation de la seconde jour



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Découvrir le concept de simulation globale. Motiver les élèves par la pédagogie de projet. Développer leur autonomie par et au profit des apprentissages. Encourager et valoriser leur créativité.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Définition du concept de simulation globale. Découverte d'exemples de création d'immeubles virtuels. Organisation d'un planning annuel. Découverte et prise en main d'outils numériques concrets permettant la mise en place d'une simulation globale en classe de langue.

20A0251639 CREER UN PARCOURS EN ITALIEN EN LIEN AVEC LE MNHI



GAIA RESPO SOUHAIT - ouvrir cette formation à l'inter-académique en accueillant 8 à 10 professeurs de l'académie de Créteil et autant de l'académie de Paris - restent 8 places pour des professeurs de l'académie de Versailles



Durée : 15 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Savoir créer un parcours d'apprentissage disciplinaire autour de l'histoire de l'immigration italienne en y intégrant les oeuvres du MNHI ; Exploiter les ressources existantes ; Elaborer un parcours autour de la conception permanente d'un musée ; Interroger un corpus d'objets et d'œuvres d'art, élaborer un parcours d'enrichissement culturel et d'entraînement aux activités langagières ; Développer les stratégies pédagogiques pour exploiter l'image support d'entraînement aux différentes activités langagières et à l'EO (continue & interaction) en particulier ; Maîtriser des logiciels pour faire parler des images (création d'un musée virtuel).

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6^e à la tale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique et de la plateforme Magistère. CONTENU : Le stagiaire pourra interroger un corpus d'images et les didactiser en vue de concilier entraînement des élèves aux activités langagières et enrichissement de leur bagage culturel. Une mutualisation des ressources, à travers la constitution d'une base de données, permettra la réalisation de projets d'études stimulants et significatifs. Cette formation hybride, alternant moments en présentiel et temps à distance, est pensée pour permettre aux enseignants de mutualiser leur travail dans la durée.

20A0251638 RESSOURCES ET OUTILS DE LA BRNE - ITALIEN



GAIA RESPO Professeurs d'Italien contractuels et titulaires intervenant en collège et en lycée, dans le secteur public et en établissement privé sous contrat.



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Découvrir le projet BRNE d'Eduscol ; Explorer les ressources EN ITALIEN mises en ligne sur la BRNE ; S'approprier les ressources et les outils qui permettent de les modifier. ; Apprendre à construire un module et un parcours à mutualiser.

Contenus : PRE-REQUIS : Se renseigner préalablement sur les ressources mises à disposition des professeurs de LVE sur Eduscol. CONTENU : Les stagiaires auront l'occasion de profiter d'un temps de découverte et d'exploration guidée de la BRNE (Banque de Ressources Numériques pour l'Ecole) EDUSCOL Italien. Par la suite, ils pourront s'approprier des outils leur permettant d'adapter les ressources existantes et d'en créer de nouvelles. Temps de découverte et d'exploration guidée de la BRNE Eduscol d'Italien. - Temps d'appropriation des outils permettant d'adapter les ressources existantes et d'en créer de nouvelles.