

MURI VISIBILI E INVISIBILI



1 Murale di Blu (street artist italiano)



2 Locandina del film di Francesco Conversano e Nene Grignaffini

Leggi il testo e rispondi alle domande :

Le ombre del nostro tempo. Minacce e paure dell'epoca in cui viviamo: muri. Gli infiniti muri, grandi e piccoli, visibili e invisibili che persistono nel mondo. Muri fatti di sabbia, mattoni¹ e filo spinato² e di fantasmi della mente. Muri antichi che persistono e nuovi muri che vengono eretti³. Ma anche grandi e piccoli muri che cadono. Muri che crollano all'improvviso o che continuano silenziosamente a sgretolarsi⁴. Una dialettica incessante che configura la nostra epoca come luogo, per eccellenza, dei conflitti e dei loro infiniti possibili percorsi di conciliazione.

A cinquant'anni dalla posa della prima pietra del muro di Berlino nel 1961, ancora oggi il mondo sembra inesorabilmente attraversato da muri, muri visibili e muri invisibili. Muri che dividono, che esasperano⁵ le differenze, che alimentano odi etnici e religiosi; muri che innalzano barriere tra le

razze e i colori della pelle; muri che creano conflitti in ogni parte del mondo. Ma in questa eterna, dolorosa e fiduciosa storia di dialogo e conflitto è importante che cresca la consapevolezza⁶ che, forse, i muri più difficili da abbattere sono quelli dentro di noi.

1. briques
2. filo metallico con punte
3. costruiti
4. s'effriter
5. aumentano
6. la presa di coscienza

Primo paragrafo (r1-8)

- 1 - Rileva tutte le parole e aggettivi che qualificano i muri.
- 2 - Che cosa sono, secondo te i Muri visibili e i muri invisibili ?
- 3 - Perché i muri possono simboleggiare sia i conflitti che la conciliazione ?

Secondo paragrafo (r 9-16)

- 1 - Rileva i verbi che mostrano che i muri sono la materializzazione dell'incomprensione e dell'odio.
- 2 - Perché, secondo te, i muri più difficili da abbattere sono quelli dentro di noi ?