

LA STREET ART

CLASSE : Terminale LVC

DUREE : 8 séances + 2 heures en salle informatique pour projet final.

AXE : Art et pouvoir

SUJET D'ETUDE : La Street Art

PROBLEMATIQUE : La Street Art, arte impegnata, arte offerta a tutti

SUPPORTS :

- Manuel Tutto Bene , cycle Terminal, Hachette 2020, Unité 12
- La Street Art (article web)
- Il soldato – Blu
- Caso Blu, gli artisti ribelli (article web)
- CO - La Street Art di Tor Marancia

OBJECTIFS CULTURELS :

Découverte du Street art , 2 street artist italiens : Blu et Blu et Quartier de Tor Marancia à Rome.

OUTILS LINGUISTIQUES

Grammaire : Les connecteurs logiques

PROJET FINAL :

L'arte sa nuotare – Blu : creazione di un « Indovina chi è »

SEANCE 1 : La Street Art (Doc 1)

CE – EOI : Rileva le informazioni importanti

EE : Ecriture collaborative : synthèse des informations.

Focale sur les deux axes : art engagé/ la ville comme toile pour les artistes

SEANCE 2 Documents iconographiques + titres (doc 2)

EOI : Prise de parole sur les titres : Muri : barriere/tavolozze

EOC : Groupes: description des documents iconographiques

EE : Trace écrite → synthèse

SEANCE 3 :

Muri visibili e invisibili -p.188-189 / Il murale che invita a non alzare muri - p.190-191

CE + EE: Travail en binômes sur texte A ou B (doc 3 & 4)

→ **Médiation : Binômes croisés:** un élève Doc A + un élève Doc B

A la maison : chaque binôme envoie sa synthèse

SEANCE 4 :

Correction globale des synthèses

EOC : Perché possiamo dire che gli artisti hanno un ruolo fondamentale per denunciare ciò che opprime o divide.

Grammaire : Les connecteurs logiques + exercice

A la maison : L'arte per denunciare (p.189)

CO : Quizinière : <https://www.quiziniere.com/#/Exercice/4K43X2>

SEANCE 5 :

EOC : Présentation CO Blu

EOC : Travail individuel : Il soldato Blu (Doc 5)

Descrivi l'opera di Blu e spiega che cosa vuole denunciare l'artista

CE + EOI : Caso Blu, gli artisti ribelli + relevé des points essentiels (Doc 6)

A la maison : EE : Sujet E3C 2020 : Espressione scritta (Doc 6)

SEANCE 6 :Dai muri ai ponti p.192-193

EOI : Documents iconographiques+ questions (Doc 7)

EOC ; Un ponte di mani : dans un premier temps projection du document iconographique :
Descrizione dell'opera. Che cosa evoca ?

EOI : Analisi dei titoli : Un ponte di mani / In che modo un ponte può ispirare gli artisti impegnati ?

SEANCE 7 : CE – EOI : Un ponte di mani p. 192-193

Perché si può dire che l'arte è un ponte universale ?

SEANCE 8 : CO : La Street Art di Tor Marancia – Sujet E3C (Doc 8)

SEANCE 9 & 10 : CE : Recherches internet projet final

EE /EOC : Envoyer travaux de présentation pour projet final.