

LA SICILIA, UN'ISOLA PLURALE

CLASSE : Terminale LVC

DUREE : 9 séances + 2 heures en salle informatique pour recherches Projet final

AXE : Territoire et Mémoire

SUJET D'ETUDE : La Sicilia, all' incrocio di diverse civiltà

PROBLEMATIQUE : Il patrimonio siciliano, tra memoria e presente

SUPPORTS : Manuel Esplorazione, cycle terminal, Nathan 2020 – Unité 5

CO Audiolingua Falcone e Borsellino

OBJECTIFS CULTURELS :

Découverte de la Sicile : richesse culturelle d'un patrimoine au croisement de différentes civilisations

Territoire / Patrimoine / I giudici Falcone e Borsellino

OUTILS LINGUISTIQUES

Grammaire : Le passé simple/ L'imparfait / Si passivante

Lexique : Carte mentale : territorio/Luoghi/Popoli/Architettura/Potere/Cronologia

PROJET FINAL : Creazione di una carta interattiva : La Sicilia greca e arabo-normanna

SEANCE 1 : Double page d'ouverture – pp.64 – 65

EOI : Brainstorming ; titre et problématique

CE/CO : Travaux de groupes : chaque groupe travaille sur un des documents

A la maison : Prendre connaissance des différents documents de la page d'ouverture

SEANCE 2

EE/EOC : Mise en commun des groupes ayant travaillé sur le même document : et présentation par un rapporteur à la classe

CO / EOI : Prise de notes + Informations complémentaires

A la maison : EE : Sur la base des présentations faites en classe, faire une synthèse écrite des différents documents de la page d'ouverture

SEANCE 3 :

EE : Ecriture collaborative sur la base des synthèses d'élèves pour trace écrite

Lexique : Début de constitution d'une carte mentale : territorio, popoli, architettura

Dialecto siciliano e lingua araba p.66 : CE : CG

SEANCE 4 :

Dialecto siciliano e lingua araba p.66 : CE / EOI : CA

EE : En binômes : synthèse

A la maison : **EOC** : pour chaque binôme, enregistrement par un élève de la synthèse

SEANCE 5

Lexique : Suite carte mentale : cronologia, potere, luoghi

Grammaire : Passé simple : Repérage et connaissance passive

Imparfait : Révision et exercices en salle informatique :

Genially : <https://view.genial.ly/5fcd404734487c74a6da7884>

SEANCE 6 :

Contrôle lexique + imparfait

Foto teatro greco di Siracusa - p.66 : Projection de la photo : **EOC** : parola libera

Audio Siracusa : **CO +EOC QCM (doc 1)** + présentation orale par un élève → trace écrite

SEANCE 7

Palazzo reale -p. 67 : **EOC** : Projection photo Palazzo dei normanni + informations du paratexte

CE : Binômes : 1 élève : consignes a & b /1 élève consigne c&d

A la maison : **EE** : chaque binôme envoie sa synthèse pour correction

SEANCE 8 :

Palazzo reale + exemples CO Siracusa : **Si passivante** : Règle et exercices

L'Urban art contro la mafia p.68 :

EOC : Projection photo fresque murale Falcone e Borsellino :description et hypothèses

CE : Lecture entrefilet en italiques

A la maison : Exercice Si passivante

SEANCE 9

Falcone e Borsellino(Doc 2) : **CO** : Relevé des informations importantes :

L'Urban art contro la mafia p.68 : **CE/EOI** : Chi ha fatto questo murale ?Che cosa simboleggia

SEANCES 10 & 11

CE : Recherches internet projet final

EE/EOC : Envoyer travaux de présentation pour projet final.