

Séquence à distance : « La mia giornata ! »

La séquence « La mia giornata » (7 séances et 7 missions) a été réalisée pour assurer la continuité pédagogique à distance en mars 2020 pendant le premier mois du confinement, auprès de classes de 6^{ème} bi-langue et de 5^{ème} Lv2 d'un établissement REP+ (collège Jean Lurçat de Sarcelles).

SUPPORTS

- Le support principal est un *padlet* réalisé par l'enseignante sur lequel les élèves peuvent trouver les documents supports de la séquence, des quizz, et plusieurs espaces pour poster les « missions » qu'ils sont invités à réaliser chaque semaine : <https://padlet.com/bardellotto/marzo2020>

- L'enseignante a créé également **un document PDF** support des 7 séances de la séquence et des consignes liées à 7 missions. Il est prioritairement **destiné aux élèves qui ne peuvent pas suivre les classes virtuelles ou qui ont des difficultés avec la connexion internet**. Ce document propose **une méthodologie en différentes étapes** et favorise l'accomplissement et la réussite des missions de chaque cours. Dans ce cas précis, les élèves travaillent sur leur cahier. Les consignes sont exceptionnellement en français pour ne pas décourager les élèves ; on pourrait envisager de les transmettre en version bilingue :

Pour accéder au *padlet*, on peut [cliquer ici](#).

ORGANISATION DES COURS À DISTANCE

Pendant le confinement, l'enseignement de l'italien a été adapté et réduit par la direction pour ne pas surcharger les élèves. Le professeur a donc articulé les 2 heures hebdomadaires d'italien autour de deux moments différents :

- 1 heure de classe virtuelle (outil : collaborate - CNED). Pendant ce temps :

a) la professeure prend contact avec les élèves à travers le rituel « COME STAI ? » qu'ils connaissent depuis le début de l'année (chaque élève demande à un camarade « Come stai? » en suivant la liste des participants qui s'affiche dans la classe virtuelle) ;

b) la professeure fait un point sur le travail qui était à faire pour ce jour et laisse un temps de travail individuel aux élèves (20 minutes) pour qu'ils corrigent leur mission, en suivant les indications personnalisées postées au préalable sur le *padlet*. Si un élève n'a pas effectué sa mission, il peut profiter de ce temps pour commencer son travail. Les élèves prennent la parole dans la classe virtuelle pour demander de l'aide, si besoin, pendant que l'enseignante regarde les productions des élèves modifiées en temps réel sur le *padlet*.

c) l'enseignante introduit un nouveau document, explicite un nouveau fait de langue ou propose des exercices ludiques (type quizz ou défi). Les élèves répondent oralement ou via le chat de la classe virtuelle, en fonction de l'activité et du nombre de participants ;

d) la professeure explique la mission à réaliser pour la semaine suivante. Les élèves notent le travail à faire. Ils doivent le poster 48 heures avant la classe virtuelle pour que l'enseignante ait le temps de commenter chaque post ;

e) si des élèves nécessitent un suivi particulier, ils peuvent rester en ligne pour que la professeure les aide. Ils peuvent aussi prendre un RV téléphonique.

- 1 heure de travail individuel : les élèves révisent les éléments linguistiques nécessaires pour réaliser la mission et postent celle-ci sur *padlet* (ou l'envoient à l'enseignante via l'ENT de l'établissement en cas de difficulté). Ils reprennent des missions précédentes pour les améliorer.

Sequenza 5 « La mia giornata »

NOTION	La personne et la vie quotidienne
PROJET DE COMMUNICATION	<p>Chaque élève réalise un message vidéo ou audio qu'il adressera à Tobia, un garçon italien. Dans ce message, chacun doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - saluer Tobia - se présenter en insistant sur quelques traits de caractère et des détails physiques - raconter ce qu'il aime faire et ce qu'il n'aime pas faire - parler de sa famille (FACULTATIF) - décrire une journée type pendant le confinement
OBJECTIFS LINGUISTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> - LEXICAUX : les activités de loisir, les actions de la vie quotidienne, les heures de la journée - GRAMMATICaux : la conjugaison des verbes réguliers, pronominaux et deux irréguliers (<i>fare, andare</i>) ; <i>mi piace / mi piacciono</i> - PHONOLOGIQUES : GI vs GHI - PRAGMATIQUES : savoir poster des contenus textuels, audio et vidéo sur <i>padlet</i> ; suivre un cours à distance à travers la classe virtuelle du CNED.
PRE-REQUIS	le lexique du portrait moral et physique (séquences 3 et 4) ; les nombres (séquence 2) ; la conjugaison des verbes (découverte en séquence 2) ; <i>mi piace / mi piacciono</i> , lexique de la famille (séquence 4)

Déroulement de la séquence (voir PADLET):

CORSO 1 : Découverte lexicale « le attività di svago »

MISSIONE 1 : EO - Cosa ti piace fare e cosa non ti piace fare nel tempo libero ?

CORSO 2 : Découverte lexicale « le azioni quotidiane »

MISSIONE 2 : EO - Con il corona virus che cosa è possibile fare ? Che cosa non è possibile fare ? Che cosa è importante fare ?

CORSO 3 : CE - La lettera di Siria

MISSIONE 3 : EE - Rispondi alla lettera di Siria

CORSO 4 : CO audiolingua – La giornata di Paolo

MISSIONE 4 : EE - Racconta la giornata di una persona della tua famiglia

CORSO 5 : Un po' di grammatica

MISSIONE 5 : QUIZ e ESERCIZI

CORSO 6 : Una giornata pazzo

MISSIONE 6 : EE - Cosa fa Jovanotti nel video ? Osserva le immagini e scrivi almeno 5 azioni di Jovanotti.

CORSO 7 : CO - Due video messaggi per voi

MISSIONE FINALE : EO - Rispondete ai messaggi di Tobia all'orale (audio o video)

CORSO 8 : remédiation, quiz, rattrapage missions non faites