

Proposition de séquence

Axe 5 – Sports et société

Lo sport tra condivisione e esclusione

Au cours de leur apprentissage au collège, les élèves ont été familiarisés avec l'univers du sport. L'objectif de la séquence est de proposer une réflexion plus poussée sur ce thème. On pourrait envisager la problématique suivante : *Sport, condivisione o esclusione?* Le football est ici un cas d'école. Culturellement ancré dans la société italienne, il suscite passions et interrogations, tant dans les médias que dans la littérature.

Cette séquence articulée autour de quatre séances peut être proposée au début du premier trimestre.

Elle permettra aux élèves de réviser et d'approfondir le lexique lié au sport. L'injonction, fait de langue abordé au cycle 4, sera revue et renforcée.

Compétences socio-culturelles	Le sport en Italie, quelques équipes de football, les valeurs, Umberto Eco
Compétences lexicales	Le sport, les valeurs, l'action, le jeu
Compétences grammaticales	Les formes du tutoiement à l'impératif
Compétences méthodologiques	Résumer, ordonner son raisonnement, écrire un article sur internet
Compétences pragmatiques	Présenter, convaincre
Activités langagières entraînées	EE, EOC, CO, CE
Evaluation possible	EE <i>Partecipa al progetto relativo ai valori sportivi avviato da #noisiamofuturo scrivendo un articolo per il sito dell'associazione rivolto a ogni giovane.</i> <i>Presenta i valori veicolati dallo sport, evoca la realtà italiana da contrastare e spiega perché è meglio praticare uno sport che guardarlo.</i>

RESSOURCES SELECTIONNEES

Affiche : CONI, *L'integrazione, la vittoria più bella*, 2015

Vidéo : VideoInformazioni Agenzia, *Napoli, Koulibaly e i cori razzisti*, 2018 – durée : 1'36"

Photo : Juventus, *Un calcio al razzismo*, Publiée le 21 mars 2017 sur le site officiel du club.

Littérature : Umberto ECO, *Il costume di casa*, 1973

SEANCE 1

La séance peut débuter par un rebrassage lexical. On écrit au tableau « *lo sport* » et on demande aux élèves, forts de leurs acquis du cycle 4, d'énoncer les mots que ce terme leur inspire.

Ce moment permet à l'enseignant-e de proposer un modèle phonétique correct le cas échéant.

On peut s'attendre à des retours de ce type, que le professeur peut éventuellement classer sous forme de carte mentale :

- *Il calcio, il ciclismo, il rugby, la pallavolo, la pallamano, la pallacanestro, il nuoto, il pallone,*
- *Il giocatore, il calciatore, il rugbista, il campione, la campionessa, il campionato, l'arbitro, l'atleta, il tifoso, lo stadio, la squadra*
- *Giocare, pedalare, tirare, nuotare, tifare per*
- *La forza, il coraggio, la regola*

ACTIVITE 1 – Entraînement à la compréhension de l'écrit.

Le document proposé est une affiche réalisée par le Comité Olympique National Italien (CONI) dans le but de sensibiliser les jeunes aux règles de bonne conduite. Cette éducation au bon comportement est intimement liée à l'un des objectifs principaux de tout sport : l'intégration. L'affiche, bien que riche en informations, est d'accès aisé.

On peut diviser la classe en trois groupes. On confie à chaque groupe un travail de repérage différent dont il devra rendre compte aux autres. On mesure ainsi l'étendue de la compréhension initiale.

Groupe 1

Le groupe peut s'intéresser à la compréhension globale du document en se préparant à formuler de façon articulée sa présentation : sa nature (*un manifesto*), son origine institutionnelle (*Comitato Olimpico Nazionale Italiano*), son destinataire (*i giovani*), le thème principal (*lo sport e l'integrazione*).

Consigne possible

Preparatevi a presentare agli altri questo documento precisando la natura, chi l'ha fatto, per chi e qual è il tema principale.

Groupe 2

Ce groupe focalisera son attention sur la citation de Nelson Mandela reportée en italien sur l'affiche. On lui demande d'identifier les valeurs que véhicule le sport.

Consigne possible

Cercate nelle frasi di Nelson Mandela cosa permette, secondo lui, lo sport.

Groupe 3

Enfin le troisième groupe exploitera la partie inférieure de l'affiche.

Consigne possible

Leggete le diverse didascalie e identificate:

- i valori trasmessi dallo sport
- le cose che uno sportivo non deve fare

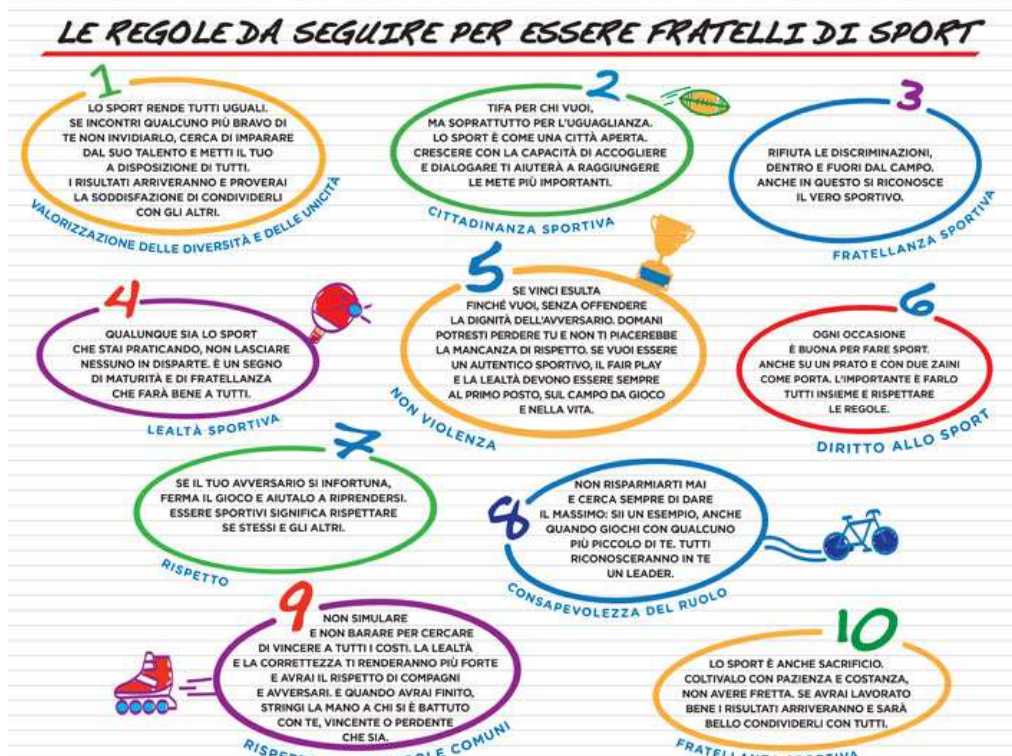


L'INTEGRAZIONE: La vittoria più bella

“Lo sport ha il potere di cambiare il mondo.
Ha il potere di suscitare emozioni.
Ha il potere di unire le persone come poche altre cose al mondo.
Parla ai giovani in un linguaggio che capiscono.
Lo sport può creare speranza dove prima c'era solo disperazione.
È più potente di qualunque governo
nel rompere le barriere razziali.
Lo sport ride in faccia ad ogni tipo di discriminazione.”

Nelson Mandela

ML
fratellidisport.it



Activité 2 - Entraînement à l'expression orale en continu

Chaque groupe présente à la classe l'étendue de sa compréhension du document. La somme des réponses est listée au tableau.

Activité 3 – Entraînement à l'expression écrite

Les élèves auront préalablement été amenés à repérer l'injonction, tant dans une phrase affirmative que négative. Ainsi, ils seront capables d'écrire eux-mêmes leur « Manifesto dello sportivo ». On leur demandera alors de mettre en avant les valeurs d'intégration de tout sport en formulant trois injonctions à la forme négative et trois autres à la forme affirmative.

Consigne possible

Scrivi il tuo « manifesto dello sportivo » mettendo in risalto i valori veicolati dallo sport: tre cose che uno(a) sportivo(a) deve fare e tre cose che non deve fare. Usa l'imperativo.

Afin de coordonner les éléments, l'enseignant peut introduire : *perciò, invece, ma*

Exemple :

Lo sport permette l'integrazione, rende tutti uguali e suscita emozioni. Perciò non simulare, non barare e non offendere l'avversario ma rifiuta le discriminazioni, metti il tuo talento al servizio degli altri e rispettali!

Travail personnel de l'élève entre deux séances

Le professeur peut proposer via l'ENT de l'établissement la vidéo qui sera exploitée lors de la séance suivante et demander à l'élève d'exposer brièvement en trois phrases ce qu'il a compris du document au terme de deux écoutes, à partir du repérage de 5 à 6 mots clefs entendus et intégrés au retour attendu.

Le document proposé soulève le problème du racisme qui depuis des décennies entache le football, en Italie et ailleurs. Le reportage met également en évidence les réactions politiques locales qui tentent d'endiguer ce phénomène. Les élèves pourront s'appuyer sur leurs compétences lexicales nouvellement acquises pour ouvrir les premières pistes de compréhension.

SEANCE 2

Activité 1 – Entraînement à l'expression orale en continu

La séance peut commencer par une rapide présentation *in plenum* du document et du thème abordé dans le reportage découvert hors classe.



L'exploitation approfondie de la vidéo peut être ensuite entamée.

Activité 2 – Entraînement à la compréhension de l'oral.

On amènera d'abord les élèves à établir des liens avec le document exploité lors de la séance précédente.

Lors de la première écoute en classe, ils pourront définir la nature du document et le repérage du lexique acquis leur permettra d'en comprendre le sens global.

Ils s'appuieront sur : *la partita, Inter, Napoli, stadio, San Siro, combattere il razzismo, squadra antirazzista, tifosi, discriminazioni.*

Il documento è un servizio che tratta del problema del razzismo nel calcio.

Les deux autres écoutes permettront d'approfondir la compréhension. On demandera aux élèves de retrouver les informations suivantes, en espérant que certaines aient pu émerger lors des précédentes étapes :

- Il nome del calciatore vittima di cori razzisti
- La risposta del comune di Napoli
- I protagonisti coinvolti in questa risposta
- L'obiettivo

Activité 3 – Mise en commun et entraînement à l'expression écrite

Le professeur ou un(e) élève désigné(e) comme secrétaire de séance veillera à écrire les réponses au tableau :

- servizio televisivo
- cori razzisti nei confronti del calciatore Koulibaly da parte di tifosi durante la partita Inter-Napoli
- il comune risponde con un forum
- sono coinvolti giornalisti, intellettuali e giuristi
- per combattere il razzismo, l'inciviltà e le discriminazioni territoriali

Chaque élève, afin de s'entraîner à être autonome en expression écrite, pourra faire son propre résumé en y ajoutant *che tratta di, infatti et da parte di*. Cet écrit peut prendre la forme d'un bref article publié, par l'intermédiaire de l'ENT, dans le blog de la classe.

Consigne possible

Grazie alle informazioni raccolte, presenta il video : natura, tema, soluzione proposta. Pensa a usare alcuni connettivi e espressioni come : *che tratta di, infatti, da parte di*.

*Il documento è un servizio televisivo **che tratta di** un incidente durante la partita Inter-Napoli. **Infatti**, il calciatore Koulibaly è stato vittima di cori razzisti **da parte di** tifosi dell'Inter. Per combattere il fenomeno, il comune di Napoli crea un forum con giuristi, intellettuali e giornalisti per combattere il razzismo, l'inciviltà e le discriminazioni razziali che interessano tutti gli stadi italiani.*

Cette expression écrite peut aussi être proposée comme évaluation formative. Une des consignes possibles pourrait alors être la suivante :

Per un sito internet che diffonde video relativi al mondo dello sport, scrivi una breve recensione del video.

SEANCE 3

Activité 1 – Entraînement à l'expression orale

Dans le but de réactiver les compétences acquises, la séance pourra commencer par la projection d'un document iconographique à partir duquel les élèves s'exprimeront librement. La photo retenue représente des joueurs de la *Juventus* accompagnés d'enfants arborant une banderole contre le racisme. Il faudra amener les élèves à comprendre le jeu de mots « *un calcio a* ».



Pour accéder au document, entrer dans un moteur de recherche les mots-clés suivants : *juventus, giornata unesco, vinovo, razzismo, marzo 2017*

Production orale possible

Si tratta di una foto. Sembra quasi un manifesto. È rivolta ai tifosi ed ai calciatori. È la squadra della Juve che l'ha fabbricata. Lo striscione "Un calcio al razzismo" mette in evidenza il problema del razzismo nel mondo del calcio. È una soluzione come tante per combattere il razzismo, l'inciviltà e le discriminazioni razziali che interessano tutti gli stadi italiani.

Activité 2 – Entraînement à la compréhension de l'écrit

Les élèves ont vu deux aspects contradictoires du sport. L'étude d'un bref extrait du chapitre intitulé « La chiacchiera sportiva » et tiré du livre d'Umberto Eco *Il costume di casa* pourra éclairer les élèves sur la dichotomie exprimée lors des deux premières séances :

Certo c'è chi guarda lo sport praticato da altri, nel guardare si eccita: e grida e si dimena, e dunque fa esercizio fisico e psichico, e riduce l'aggressività e disciplina la competitività. Ma questa riduzione non viene compensata, come nel fare lo sport, da un accrescimento di energie, e da un acquisito controllo e padronanza di sé: ché anzi gli atleti gareggiano per gioco, ma i voyeur gareggiano sul serio (tanto è vero che poi si picchiano, o muoiono di infarto sui palchi).

L'elemento di disciplinamento della competitività, che nello sport praticato aveva i due volti dell'accrescimento e della perdita della propria umanità, nel voyeurismo sportivo ne ha uno solo, quello negativo.

Umberto ECO, *Il costume di casa*, 1973

Au préalable, il sera opportun d'éclairer les élèves sur les termes *d'accrescimento*, *padronanza* et *gareggiare*.

Une lecture silencieuse individuelle est souhaitable. Les élèves sont ensuite libres de restituer l'étendue de leur compréhension.

Dans un second temps, et afin de les guider au mieux, un tableau peut leur être proposé.

L'exploitation de l'extrait est possible en repérant les informations relatives au sportif et celles qui sont relatives au spectateur.

SPORTIVO	SPETTATORE
Pratica lo sport	Guarda lo sport, voyeur
Accrescimento delle energie, padronanza di sé	Si eccita, grida, si dimena
	Fa esercizio fisico e psichico
Gareggia per gioco	Gareggia sul serio
Accrescimento e controllo	Solo accrescimento

SEANCE 4 – PROJET FINAL

Partecipa al progetto relativo ai valori sportivi avviato da #noisiamofuturo scrivendo un articolo per il sito dell'associazione rivolto a ogni giovane.

Presenta i valori veicolati dallo sport, evoca la realtà italiana da contrastare e spiega perché è meglio praticare uno sport che guardarlo.



[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [JOURNAL](#) [WALL](#) [REGISTRAZIONE SOCIAL JOURNAL](#)



[In evidenza](#) [Journal](#) [Lazio](#) [Latina](#) [Sport](#)

Il valore educativo dello sport