

## Travailler sur un texte littéraire

Les activités suivantes ont été réalisées avec une classe de 1<sup>ère</sup> à partir d'une nouvelle assez brève de Dino Buzzati, *La torre* (in *Tre storie del Veneto*, 1971). Elles ne constituent pas une séquence à part entière et le travail sur la langue (lexique et grammaire) n'est pas abordé ici. Les étapes décrites peuvent être adaptées en fonction des besoins et possibilités de chacun.e ou exploitées dans le cadre de l'étude d'un autre texte.

### Etape 1 : Expression orale en continu. Introduction du lexique et formulation d'hypothèses sur l'histoire

Outil utilisé : Classe virtuelle

Cette étape peut être réalisée en classe virtuelle ou de façon différée au moyen d'un dictaphone. On peut aussi par commodité préférer l'écrit et demander aux élèves de publier leurs propositions sur un Padlet.

### Storie di fantasmi

INTRODUZIONE : Immagina una storia



una vecchietta



un uomo



un bicchiere d'acqua



un antico palazzo



un fantasma

→ DIRE: Guarda le immagini. Sono elementi della storia fantastica che stai per leggere. Secondo te, quale può essere la storia ?

Ex: È la storia di...

### Etape 2 : Compréhension de l'écrit – Travail coopératif de repérage sur le texte

Outil utilisé : Edupad ou Framapad

Les élèves effectuent un premier travail de repérage qui leur permettra de définir la situation d'énonciation de la nouvelle. On sépare la classe en groupes et on attribue à chaque membre du groupe un élément différent à repérer dans le texte (personnages, lieux, objets...). Les élèves réalisent cette activité sur un outil de travail coopératif du type Framapad ou Edupad, de façon asynchrone. Chaque élève peut donc aller à son propre rythme.

1- Leggete questa novella una prima volta.

2- Leggete il testo una seconda volta. Ognuno deve cercare nel testo un elemento:

Alunno/a 1 - NOME : alizée --> sottolineare tutti i **personaggi** del testo

Alunno/a 2 - NOME : emmeran --> mettere in **rosso** le parole che indicano un **luogo**

Alunno/a 3 - NOME : MAUD --> mettere in **azzurro** le parole che indicano un **oggetto**

Alunno/a 4 - NOME : Anais --> mettere in **giallo** i **verbi coniugati al presente**

Alunno/a 5 - NOME : **SOFIEN** --> mettere in **verde** i **verbi coniugati al passato** (imperfetto e passato prossimo)

Alunno/a 6 - NOME : Léo--> controllare quello che ha fatto l'alunno/a 1

Alunno/a 7 - NOME : --> controllare quello che ha fatto l'alunno/a 2 Leonard

Alunno/a 8 - NOME : **JULIEN** --> controllare quello che ha fatto l'alunno/a 3

Alunno/a 9 - NOME : Alexy --> controllare quello che hanno fatto gli alunni 4 e 5

Tre storie del Veneto

Un amico da **Vicenza** che da molti anni ha lasciato la sua **città** mi ha raccontato tre storie curiose. (Nomi di persone e luoghi qui sono cambiati.)

*La torre*

Ben di raro ormai raccontava, io c'è nella mia **città** dove non **abbiamo** più **casa**. Quando ci **vado**, **sono** ospite di una lontana **cugina**, zitella che **abita**, sola, in un **antico malinconico palazzo** dalle parti di **Mure Pallamaio**.

Questo palazzo **ha** un'ala interna che **dà** sul **giardino**, dove a memoria d'uomo nessuno ha mai abitato, neppure nelle lontane stagioni felici. Chissà perché viene chiamata la Torre.

Ora **è** leggenda familiare che in quelle **stanze** deserte si aggiri nottetempo un fantasma : una certa mitica contessa Diomira morta in epoca remota dopo una vita di peccati.

### Etape 3 : Compréhension de l'écrit – Compréhension du texte

Outil utilisé : Logiciel de traitement de texte

Les élèves répondent individuellement à des questions sur le texte (nature du texte, étapes de la narration, effet sur le lecteur, interprétation de la fin de la nouvelle). Un corrigé leur est fourni avant la classe virtuelle de l'étape 4.

### Etape 4 : Expression orale en interaction – Création en groupes d'un quiz sur la nouvelle

Outil utilisé : Classe virtuelle

On utilise ici la fonction « Groupes de travail » de la classe virtuelle du CNED qui permet à l'enseignant de placer les élèves dans des groupes et d'intervenir à sa guise dans chaque groupe. Les élèves ont 15 minutes pour préparer en binômes cinq questions sur la nouvelle et se mettre d'accord sur les réponses. On rassemble ensuite les élèves dans la salle principale et chaque groupe pose ses questions à l'ensemble de la classe. La fonction « lever la main » permet d'identifier l'élève le plus rapide.

The screenshot shows a virtual classroom interface. At the top, there is a toolbar with icons for navigation and interaction. Below the toolbar, a message reads: "In gruppi, preparate 5 domande sul contenuto della novella di Buzzati. Poi fate le vostre domande alla classe." The interface is divided into a main workspace and a sidebar. The sidebar shows "8 personnes présentes" and "Groupes de travail". Under "Groupes de travail", there are two groups: "Groupe 2" with 2 participants (Alizée and Anais) and "Groupe 3" with 2 participants (Hawa #2 and maud). At the bottom, there are icons for user avatars and a "Dialogare(1).PNG" button.